



Istituto Istruzione Superiore
"Giancarlo Vallauri" - Fossano

Documento del Consiglio di Classe

5^A A TURISMO

anno scolastico 2019/2020



DESCRIZIONE DELLA CLASSE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Gli indirizzi del Settore Economico fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale, interessati a forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo, soprattutto in riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Il Settore Economico comprende due ampi indirizzi, riferiti ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, commerciali e del turismo. In entrambi gli indirizzi i risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dai processi produttivi e tengono conto dell'evoluzione che caratterizza l'intero settore sia sul piano delle metodologie di erogazione dei servizi, sia sul piano delle tecnologie di gestione, che risultano sempre più trasversali alle diverse tipologie aziendali.

Essi tengono conto, in particolare, di un significativo spostamento di attenzione che riguarda l'organizzazione e il sistema informativo aziendale, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, i processi di internazionalizzazione. I risultati di apprendimento rispecchiano questo cambiamento delle discipline economico-aziendali in senso sistemico e integrato e vanno letti nel loro insieme.

Tale impostazione intende facilitare, inoltre, apprendimenti più efficaci e duraturi nel tempo, in quanto basati su un approccio che parte dall'osservazione e dall'esperienza del reale, essenziali per affrontare professionalmente le problematiche delle discipline in una prospettiva dinamica.

Questo ambito di studi si caratterizza, in generale, per un'offerta formativa relativa ad un settore che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macrofenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con specifica attenzione all'utilizzo delle tecnologie e forme di comunicazione più appropriate, anche nelle lingue straniere.

Le discipline di indirizzo sono presenti nel percorso fin dal primo biennio, in funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione; si sviluppano in seguito nel successivo triennio con gli approfondimenti specialistici che si propongono di sostenere gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5°A TUR si è costituita in 3° con 31 elementi di cui 1 si è ritirato o trasferito nel corso dello stesso anno e 3 non sono stati promossi. Nella classe 4° il numero è passato a 29 studenti, 27 provenienti dalla classe precedente, 1 ripetente e 1 proveniente da altro istituto, con un alunno ritirato nel corso dell'anno e 5 non promossi a fine anno. Al 5° anno ai 23 allievi provenienti dall'anno precedente si sono aggiunti 2 ripetenti di cui uno si è trasferito in corso d'anno per cui la classe è attualmente composta da 24 allievi.

A livello relazionale gli alunni hanno trovato un accettabile equilibrio interno, nonostante qualche tensione dovuta ad incomprensioni per diversità di carattere. Le stesse, tuttavia, sono state risolte e non hanno danneggiato l'attività didattica.

Per quanto riguarda il comportamento in classe la maggior parte degli allievi è stata silenziosa e attenta; questo non ha corrisposto però ad un altrettanto rilevante lavoro domestico che è stato talora carente e superficiale.

La frequenza nell'ultimo anno è stata generalmente costante, fatta eccezione per alcuni casi in alcune materie, ma una buona parte degli allievi ha dimostrato una certa passività nell'apprendere, una non reattività alle proposte didattiche, un interesse verso le lezioni spesso finalizzato al voto e limitato al minimo indispensabile per una valutazione sufficiente, mentre la partecipazione attiva è sempre stata prerogativa di un limitato numero di studenti e ha dovuto essere spesso sollecitata.

Un ristretto numero di allievi ha profuso molto impegno nello studio e presenta risultati buoni e talora ottimi in tutte le discipline, dimostrando di avere anche discrete capacità analitiche e di saper arricchire quanto appreso con riflessioni personali. Un altro gruppo di alunni ha raggiunto risultati più modesti e conoscenze di tipo più mnemonico e circostanziale. Un terzo gruppo, infine, si è impegnato nello studio in modo piuttosto discontinuo, accumulando lacune che hanno determinato carenze e risultati non del tutto adeguati.

E' doveroso sottolineare il fatto che tutti gli alunni si sono dimostrati molto impegnati, attivi ed efficaci nelle situazioni di tipo operativo e di contatto con il pubblico nelle varie attività extra - scolastiche relative alla Alternanza Scuola Lavoro a cui hanno partecipato.

Da sottolineare infine la partecipazione di una alunna della classe al programma "Sei Changer", un bootcamp di Im-pact Innovation, in cui ha lavorato con altri studenti alla soluzione di sfide globali ideando e costruendo progetti scalabili. Il programma, della durata di dieci giorni, ha previsto attività formative e attività di prototipazione in parte presso i locali del Talent Garden - Fondazione Agnelli a Torino e in parte in sede centrale a Fossano.

3. STORIA DELLA CLASSE 5 A TURISMO

3.1 INSEGNANTI

MATERIA	INSEGNANTI		
	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura italiana	Brondino Graziella	Brondino Graziella	Brondino Graziella
Storia	Brondino Graziella	Brondino Graziella	Brondino Graziella
Lingua inglese	Quazzo Paola	Quazzo Paola	De Zanet Chiara
Seconda lingua comunitaria-francese	Blengio Donatella	Blengio Donatella	Blengio Donatella
Matematica	Sandri Sandro	Sandri Sandro	Sandri Sandro
Terza lingua comunitaria-spagnolo	Menardi Martina	Gallina Giulia	Atzori Chiara
Discipline turistiche e aziendali	Motta Gesuela	De Nittis Mayra	Busso Michela
Geografia turistica	Libro Domenica	Martina Silvia	Martina Silvia
Diritto e legislazione turistica	Goria Marina	Goria Marina	Goria Marina
Arte e territorio	Mellano Antonio	Blandino Laura	Perucca Giuseppe
Scienze motorie e sportive	Fantino Liliana	Fantino Liliana	Fantino Liliana
Religione/Attività alternative	Calandri Francesca	Calandri Francesca	Calandri Francesca

3.2 STUDENTI

STUDENTI	INIZIO ANNO				FINE ANNO		
	da classe precedente	Ripetenti	Altra provenienza	TOTALE	Promossi	Non Promossi	Ritirati Trasferiti
3 [^]	28	2	1	31	27	3	1
4 [^]	27	1	1	29	23	5	1
5 [^]	23	2	--	25	XXXXXXX	XXXXXXX	1

3.3 RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE III

(esclusi non promossi e ritirati)

MATERIA \ n° studenti con voto	fra 8 e 10	7	6
Lingua e letteratura italiana	9	12	6
Storia	11	11	5
Lingua inglese	5	5	17
Matematica	3	2	22
Seconda lingua comunitaria- francese	7	7	13
Terza lingua comunitaria- spagnolo	13	8	6
Discipline turistiche e aziendali	10	8	9
Geografia turistica	10	15	2
Diritto e legislazione turistica	10	7	10
Arte e territorio	11	10	6
Scienze motorie e sportive	12	14	1
Religione/Attività alternative	9	13	3

3.4 RISULTATO DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE IV

(esclusi non promossi e ritirati)

MATERIA \ n° studenti con voto	fra 8 e 10	7	6
Lingua e letteratura italiana	8	10	5
Storia	11	8	4
Lingua inglese	4	6	13
Matematica	1	5	17
Seconda lingua comunitaria- francese	4	2	17
Terza lingua comunitaria- spagnolo	5	6	12
Discipline turistiche e aziendali	8	14	1
Geografia turistica	11	7	5
Diritto e legislazione turistica	9	8	6
Arte e territorio	11	10	2
Scienze motorie e sportive	15	5	3
Religione/Attività alternative	13	6	1



DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

4. ATTIVITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE nell'a. s. 2019/2020

4.1 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

La classe ha svolto i seguenti nuclei tematici nella Disciplina Diritto e Legislazione Turistica:

Lo Stato italiano: gli organi costituzionali

Forma di governo

Il Parlamento

Il Governo

Il Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

La Magistratura

Le Regioni e gli enti locali

Le Regioni

I comuni

Le province e le città metropolitane

L'Unione Europea

Tappe dell'integrazione europea

Le istituzioni comunitarie:

- il Parlamento
- il Consiglio dell'Unione Europea
- il Consiglio Europeo
- la Commissione europea
- la Corte di Giustizia europea
- la Banca Centrale europea

I regolamenti e le direttive

Competenze e politiche europee

La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia.

L'industria culturale.

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali

La circolazione internazionale dei beni culturali

La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici

La collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale.

e nella disciplina Storia:

La questione femminile- Il voto alle donne.

Lo Stato ed il monopolio della forza

4.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO, TIROCINI, STAGE

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Nell'arco del triennio, gli studenti sono stati coinvolti nelle attività di Alternanza scuola-lavoro per un totale complessivo di 150 ore. Il percorso ha previsto attività estive, a cui gli allievi hanno partecipato su base volontaria, ed una serie di progetti interni che hanno rappresentato un'occasione di avvicinamento alle realtà professionali ed imprenditoriali presenti sul territorio e che hanno dato la possibilità di approfondire, completare e, soprattutto, valorizzare le conoscenze apprese a scuola al fine di renderle immediatamente operative nell'ambito afferente all'indirizzo di studi scelto.

L'indirizzo Turistico ha interagito con vari enti locali, quali l'Ufficio Turistico di Fossano, l'associazione "Cicerone" e il F.A.I., ed ha, inoltre, visitato alcune delle maggiori realtà turistiche limitrofe. La conoscenza diretta e il confronto con esperti del settore turistico, risultanti da queste esperienze, sono state propedeutiche ad attività operative, svolte dagli allievi, consistenti nella produzione di materiali informativi, attività di guida turistica in italiano e in lingua straniera in occasione di eventi e visite scolastiche d'istruzione, stesura di relazioni, elaborazione di itinerari, realizzazione di pacchetti turistici.

Tutti gli allievi, infine, hanno seguito un corso di formazione ed informazione sulla sicurezza e salute negli ambienti di lavoro per aziende a medio rischio, conseguendo un attestato.

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita gli studenti hanno partecipato, su base volontaria, a incontri e attività di orientamento organizzate dall'Università di Torino e hanno avuto accesso, tramite il portale dell'Istituto e la mail istituzionale personale, a materiale informativo inviato dalle facoltà universitarie e istituti professionali.

Tutta la classe ha partecipato al progetto "Curriculum vitae", in cui gli alunni hanno potuto redigere il loro C.V. personale che verrà inserito nella banca dati dell'Istituto e messo a disposizione delle aziende che ne faranno richiesta.

Tutti gli alunni hanno anche prestato il loro aiuto e la loro assistenza a scuola durante le attività di orientamento per gli allievi delle scuole medie in visita all'Istituto.

4.3 ATTIVITA' CLIL

L'attività di CLIL per la classe 5°A Turismo si è svolta nella disciplina Diritto e legislazione turistica con la lingua veicolare Inglese sulle seguenti tematiche:

Tourism and the Internet

European funding

4.4 Percorsi Didattici Pluridisciplinari, Partecipazione ad Attività Culturali

ATTIVITÀ CULTURALI

1. Storia del Rock
2. Educazione alla salute “Porgi una mano, qualcuno ha bisogno di te”: per promuovere il valore della donazione di sangue, del midollo osseo e degli organi.
3. “Incontri con l'autore”: Franco Chittolina argomento “L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, il contributo dell'Europa”
4. Incontro in videoconferenza con relatore esperto del settore turistico per approfondire il funzionamento di un'agenzia viaggi ed analizzare la situazione contingente del settore per l'emergenza sanitaria in corso. Discipline coinvolte: Discipline Turistiche/Inglese
5. Partecipazione in videoconferenza al progetto “e-mobility”
6. Incontro in videoconferenza con funzionario dell'Unione Europea con presentazione in lingua inglese dell'UE (simboli, storia e funzionamento), approfondimento sul ruolo della Commissione e progetti europei. Discipline coinvolte: Diritto/Inglese
7. Progetto Curriculum Vitae da dicembre 2019 a giugno 2020

VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

1. Visita aziendale a Nizza ed Eze: “Confiserie Florian”, Museo Matisse; “Parfumerie Fragonard”

Non si è potuta effettuare la gita d'istruzione in Francia (Normandia-Parigi) prevista dal 30/03 al 04/04/2020 a causa dell'emergenza sanitaria

CERTIFICAZIONI

1. Una alunna è in possesso della Certificazione linguistica in inglese CAE livello C1
2. Tre alunni sono in possesso della Certificazione linguistica in inglese FIRST livello B2
3. Tre alunne sono in possesso della Certificazione linguistica in inglese PET livello B1
4. 10 alunni sono in possesso della Certificazione linguistica in francese DELF B1
5. 3 alunne hanno frequentato il corso per la Certificazione linguistica in spagnolo DELE interrotto per l'emergenza covid-19

4.5 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA	Ore annuali previste
Lingua e Letteratura italiana	99
Storia	66
Lingua straniera - Inglese	99
Matematica	99
Lingua straniera - Francese	99
Lingua straniera - Spagnolo	99
Discipline turistiche aziendali	132
Geografia	66
Diritto e legislazione turistica	99
Arte e territorio	66
Scienze motorie e sportive	66
Religione	33

4.6 INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE (D.P.R. 567/96 e Direttiva 133/96)

Al termine degli scrutini del primo quadrimestre, sono state avviate le attività di recupero formativo per gli studenti con una o più insufficienze deliberate dal Consiglio di Classe. Le tipologie di intervento attuate sono state le seguenti:

1. intervento individualizzato (con lavoro aggiuntivo di rinforzo) o eventuale sportello disciplinare;
2. pausa didattica in orario curricolare.

5. VALUTAZIONE

5.1 CRITERI ADOTTATI

SCALA PER LA MISURAZIONE/VALUTAZIONE DELLE PROVE

Scala in decimi	Livello	Descrizione
9-10	Ottimo	L'elaborazione dei contenuti risulta autonoma e sicura ed emergono capacità critiche ed originalità di pensiero.
8	Distinto	Gli obiettivi di conoscenza, comprensione, capacità applicativa sono stati raggiunti ed anche l'esposizione risulta chiara e precisa, con l'uso adeguato e pertinente della terminologia e del formalismo tipici della materia.
7	Buono	L'allievo dimostra di aver compreso gli argomenti ed evidenzia parziali capacità rielaborative esponendo in forma per lo più appropriata.
6	Sufficiente	Sono stati compresi i concetti essenziali ed acquisite le capacità fondamentali, anche se la preparazione esige ancora approfondimenti e l'esposizione è chiara ma non del tutto appropriata.
5	Insufficiente	In presenza d'errori e/o lacune non gravi o quando emerge sia una comprensione parziale sia una certa insicurezza nell'esposizione orale e nell'esecuzione dei compiti, propri della materia.
3-4	Gravemente insufficiente	Si evidenziano gravi errori e/o lacune estese, mancata comprensione dei concetti fondamentali o mancata acquisizione delle capacità operative essenziali.
1-2	Totalmente negativo	L'allievo consegna il foglio in bianco o non dà alcuna opportunità di formulare un giudizio.

5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

Materia	verifiche orali	verifiche e scritte	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	5	8	1, 3, 10, 12
Storia	3	3	1, 2, 12
Lingua straniera – inglese	6	5	1, 10, 11, 12, 15, 20 (lettere commerciali, itinerari)
Matematica	5	4	1, 16, 17
Lingua straniera – francese	4	4	1-18 (produzioni scritte: redazione di lettere; prove semistrutturate - vero/falso con o senza correzione delle affermazioni false, completamenti; traduzioni; comprensioni scritte; quesiti a risposta singola)
Lingua straniera - spagnolo	5	6	1, 7, 15, 17, 19, 20 (lettere commerciali)
Discipline turistiche aziendali	5	4	1, 11, 12, 15, 16, 17
Geografia	3	4	1, 9, 17, 20 (esercizi su planisfero muto)
Diritto e legislazione turistica	3	4	1, 9, 15
Arte e territorio	4	--	1, 19
Scienze motorie e sportive	2 (solo per alunni esonerati)	---	20: prove pratiche in palestra e al campo di atletica, presentazione slides su un argomento sportivo, realizzazione breve video.
Religione	4	---	1, 2

- | | | |
|--|------------------------------------|-------------------------|
| 1. Interrogazione | 9. Relazione | 17. Esercizi |
| 2. Interrogazione semi-strutturata con obiettivi predefiniti | 10. Analisi di testo | 18. Analisi di casi |
| 3. Tema nuova tipologia A | 11. Quesiti vero/falso | 19. Progetto |
| 4. Tema nuova tipologia B | 12. Quesiti a scelta multipla | 20. Altro (specificare) |
| 5. Tema nuova tipologia C | 13. Integrazioni/completamenti | |
| 6. Traduzione da lingua classica/straniera in Italiano | 14. Corrispondenze | |
| 7. Traduzione in Lingua straniera | 15. Questionario a domande aperte. | |
| 8. Dettato | 16. Problema | |

5.3 SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA EFFETTUATE SECONDO LE NUOVE TIPOLOGIE

Non sono state effettuate simulazione di prima e seconda prova a causa dell'emergenza covid-19

6. SCHEDE MATERIE

6.1 SCHEDA DELLA MATERIA:

<i>Lingua e letteratura Italiana</i>

Docente: BRONDINO GRAZIELLA

Testo in adozione: R. Cornero, G. Iannaccone "I colori della Letteratura – Dal secondo Ottocento a oggi", ed. Giunti Editori

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

- Lettura di un testo pittorico: analisi di opere di autori dal 1870 al 1980
- Età del Positivismo e del Realismo: il romanzo Naturalista e il romanzo Verista
- Età del Decadentismo: la crisi del Positivismo e le nuove correnti del Novecento
- La crisi delle certezze: il disagio dell'intellettuale
- Esperimenti e produzioni poetiche del Novecento
- Esperimenti e produzioni narrative del Novecento: il neorealismo; l'esperienza della guerra
- Il piacere di leggere: lettura integrale di alcune opere dell'Ottocento e del Novecento

ABILITA' E COMPETENZE:

Saper analizzare un testo pittorico
Saper analizzare un testo in prosa
Saper analizzare un testo in poesia
saper svolgere un saggio breve relativo ai diversi ambiti
saper svolgere un tema storico
saper svolgere un tema di attualità

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019-20 ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE

	TITOLO: Analisi di un testo pittorico
CONTENUTI	Le principali correnti artistiche dal Naturalismo alle Avanguardie Analisi delle seguenti opere collegate alle correnti letterarie a cui esse si possono confrontare: Impressionismo: Manet "La colazione sull'erba" "Olympia" Monet "Impressione- il sole levante, Le ninfee,

	<p>Degas: L'Etoile, Lezione di danza, Renoir Le Molin de la Galette Seurat Una domenica alla Grande Jatte, Gauguin: Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo, Van Gogh, La ronda, Campo di grano Macchiaioli: Fattori: Il muro Futurismo : Boccioni La città che sale Rebaudengo: La città in volo dell'Espressionismo: Munch: L'urlo, Angoscia; Cubismo: Picasso: Guernica; Astrattismo: Mondrian: L'albero rosso, Boogie-woogie</p>
--	--

	TITOLO: L'età del Positivismo e del Realismo: il romanzo naturalista e verista
CONTENUTI	<p>L'ideologia del Positivismo A. Comte: Che cosa significa la parola positivo (da Discorso sullo spirito positivo) Il Naturalismo in Francia Il romanzo realista: caratteristiche e autori Il romanzo naturalista: caratteristiche e autori E. Zola: Germinale contenuti; Il Verismo Il romanzo verista: caratteristiche e autori G. Verga: poetica, tematiche, opere G. Verga: Fantasticheria "L'ideale dell'ostrica" G. Verga: Libertà (da Novelle rusticane) G. Verga: contenuti de' I Malavoglia G. Verga: contenuti di Mastro don Gesualdo</p>

	TITOLO: L'età del Decadentismo: la crisi del Positivismo e le nuove correnti del '900
CONTENUTI	<p>L'ideologia del Decadentismo F. Nietzsche: nichilismo e superomismo H. Bergson: vitalismo, intuizionismo e il tempo della coscienza S. Freud: psicoanalisi, , livelli della psiche, pulsioni. Poetiche del Simbolismo: C. Baudelaire: Corrispondenze (da I fiori del male) C. Baudelaire: L'albatro (da I fiori del male) C. Baudelaire: Spleen (da I fiori del male) A. Rimbaud: Vocali (da Poesie), Le bateau ebre (contenuti) G. Pascoli: poetica, tematiche, opere G. Pascoli: Il fanciullino G. Pascoli: X Agosto(da Myricae) G. Pascoli: L'assiuolo (da Myricae) G. Pascoli: La mia sera (da Canti di Castelvecchio) G. Pascoli: Il gelsomino notturno (da Canti di Castelvecchio) L'esperienza dell'Estetismo in Europa e in Italia J. K. Huysman: contenuti "A ritroso" O. Wilde: lettura integrale e film de Il ritratto di Dorian Gray G. D'Annunzio: poetica, tematiche, opere G. D'Annunzio contenuti Il piacere</p>

	G. D'Annunzio: La pioggia nel pineto (da Laudi del cielo, della terra , del mare..)
--	---

	TITOLO: La crisi delle certezze: il disagio dell'intellettuale
CONTENUTI	<p>Il romanzo della crisi</p> <p>M. Proust: La madeleine (da Alla ricerca del tempo perduto)</p> <p>J. Joyce: lettura racconto "I morti"</p> <p>J. Joyce: Leopold Bloom e sua moglie (da Ulisse)</p> <p>F. Kafka: lettura integrale di La metamorfosi</p> <p>F. Kafka: contenuti Il processo, Il castello,</p> <p>La coscienza della crisi nella poetica e nelle opere di Pirandello</p> <p>L. Pirandello: Il sentimento del contrario (da L'umorismo)</p> <p>L. Pirandello: Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)</p> <p>L. Pirandello: La carriola (da Novelle per un anno)</p> <p>L. Pirandello: L'uomo dal fiore in bocca (da Novelle per un anno)</p> <p>L. Pirandello: lettura integrale di "Il fu Mattia Pascal, contenuti di " Uno, nessuno, centomila". La lettura integrale è a scelta dell'allievo.</p> <p>L. Pirandello: passo conclusivo e contenuti da Così è (se vi pare)</p> <p>L. Pirandello: Il berretto a sonagli contenuti</p> <p>La figura dell'inetto nell'opera di Svevo</p> <p>L'evoluzione della produzione letteraria sveviana: "Una vita", "Senilità"</p> <p>Passi tratti da "La coscienza di Zeno", Il fumo, La morte del padre, L'ultima sigaretta, L'ordigno;</p>

	TITOLO: Esperimenti e produzioni poetiche del '900
CONTENUTI	<p>Il Futurismo</p> <p>F. T. Marinetti: punti salienti del II manifesto del Futurismo)</p> <p>F. T. Marinetti: Il bombardamento di Adrianopoli (da Zang Tumb Tumb)</p> <p>G. Ungaretti: dall'essenzialità della parola al ritorno alla tradizione</p> <p>G. Ungaretti: Sono una creatura (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: Soldati (da L'allegria);</p> <p>G. Ungaretti: La madre (da Sentimento del tempo),</p> <p>Montale: il male di vivere e la ricerca del varco</p> <p>E. Montale: Merigiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)</p> <p>E. Montale: Non recidere, forbice, quel volto (da Le occasioni)</p> <p>E. Montale "Ho sceso milioni di scale</p> <p>Cenni sulla poesia ermetica</p> <p>S. Quasimodo: Ed è subito sera (da Acque e terre)</p> <p>S. Quasimodo, Alle fronde dei salici (da Acque e Terre)</p>

	TITOLO: Esperimenti e produzioni narrative del '900; il neo-realismo e l'esperienza della guerra
CONTENUTI	<p>La cultura dell'impegno e il Neorealismo</p> <p>J. P. Sartre: Una morale dell'impegno e dell'azione</p> <p>Biografia e tematiche della produzione di Pavese</p> <p>C. Pavese: lettura integrale de "La luna e i falò"</p> <p>P. Levi: lettura integrale de "Se questo è un uomo"</p> <p>B. Fenoglio: contenuti "I 23 giorni della città di Alba</p> <p>B. Fenoglio: contenuti de' Il partigiano Johnny (visione del film)</p> <p>G. Tomasi di Lampedusa: L'immobilismo del Principe di Salina (da "Il gattopardo")</p> <p>Visione film Il Gattopardo.</p>

	TITOLO: Il piacere di leggere
CONTENUTI	I moduli contengono le indicazioni relative alla lettura integrale di varie opere, lette a casa, contestualizzate e commentate in classe

TITOLO: Il piacere di leggere

	TITOLO: Il piacere di leggere
CONTENUTI	I moduli contengono le indicazioni relative alla lettura integrale di varie opere, lette a casa, contestualizzate e commentate in classe

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

Ripasso generale del programma e valutazioni orali. Consolidamento/Approfondimento su tematiche e autori che pongono maggior difficoltà o suscitano maggior interesse.

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA

(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica)

Ho sviluppato gli argomenti, qui presentati, con le metodologie e gli strumenti adeguati alle caratteristiche della classe. In ultimo, da febbraio alla fine dell'a.s.19-20, ho svolto le unità rimanenti del programma previsto in DAD con video lezioni ed invio di link e film da visionare, specialmente in Storia. Gli allievi si sono rivelati attenti e collaborativi, contribuendo ad un buon livello delle lezioni ed allo svolgimento sereno, disteso, e efficace delle interrogazioni. Ho proposto loro anche degli scritti cercando di farli lavorare sul ragionamento ed i confronti affinché si evitasse la mera copiatura di testi altrui e si sviluppasse una buona autonomia di giudizio e di critica

Gli allievi, da me seguiti negli ultimi tre anni del corso di studi, si sono mostrati disponibili ad un lavoro serio e interessato, contribuendo con la loro attenzione e la loro partecipazione allo svolgimento delle lezioni ed intervenendo, in particolare alcuni, in modo propositivo e costruttivo con apporti personali, attinenti e arricchenti il dialogo tra docente e discenti. Il profitto quindi si è mantenuto costantemente su un livello apprezzabile, grazie anche ad un buon livello di rielaborazione dei contenuti proposti ed a un lavoro continuo e serio. Alcuni allievi, meno dotati e predisposti per le materie umanistiche, hanno manifestato incertezze e difficoltà, comunque sostenute quasi sempre da impegno e costanza nello studio. Pronto e vivace è risultato anche il modo di reagire alle spiegazioni ed al dibattito vivo e spontaneo, atteggiamento che ha contribuito al clima sereno e di grande interesse per i contenuti proposti dai programmi sia in Letteratura, sia in Storia, rielaborati nel momento delle prove espositive, quali l'analisi testuale ed il tema, con riferimenti alle conoscenze acquisite ed all'attualità in cui essi si trovano a vivere quotidianamente. Fanno eccezione alcuni casi in cui, nonostante l'impegno profuso e l'attività di recupero, permangono ancora difficoltà nell'esposizione scritta e nella rielaborazione a causa delle modeste capacità individuali.

6.2 SCHEDA DELLA MATERIA:

Storia

Docente: BRONDINO GRAZIELLA

Testo in adozione: A.Giardina, G. Sabbatucci, V.Vidotto “ Prospettive della Storia” – EDIZIONE LATERZA

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

- L'Italia e l'Europa alla vigilia della I guerra mondiale. La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa
- La lunga crisi europea
- L'età dei totalitarismi
- La II Guerra mondiale e la nascita del bipolarismo
- Il mondo diviso

ABILITA' E COMPETENZE:

Saper analizzare le situazioni socio-politiche di crisi dalle quali emersero i regimi totalitari del '900.

Saper cogliere la complessità della situazione mondiale individuando le problematiche economiche, politiche, sociali, le cause delle tensioni internazionali, nonché dei nuovi conflitti originatisi nella seconda metà del '900.

Saper riconoscere le relazioni di consequenzialità tra la storia del '900 ed il tempo presente.

Saper esporre i contenuti in forma chiara, usando la terminologia disciplinare.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2018-19 **ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: L'Italia e l'Europa nella Prima guerra mondiale
CONTENUTI	Progressi della Seconda Rivoluzione industriale. La Belle Epoque. : età tra pace e guerre. La società di massa. Nascita dei sindacati e dei primi partiti politici L'età giolittiana: politica economica, politica interna ed estera. La Prima Guerra Mondiale Le cause della Prima Guerra Mondiale Gli schieramenti Le operazioni militari e la guerra di trincea L'Italia tra Interventismo e Neutralismo Il patto di Londra Il fronte italiano (Cadorna, spedizione punitiva, Caporetto, Diaz, Vittorio Veneto) I trattati di pace con Germania, Austria, Impero ottomano Wilson: la Società delle Nazioni e l'autodeterminazione dei popoli La Rivoluzione Bolscevica

	<p>Menscevichi e bolscevichi La rivoluzione di febbraio Lenin e la rivoluzione di Ottobre 1918-21: la guerra civile e il comunismo di guerra La NEP, l'URSS</p>
--	---

	TITOLO: La lunga crisi europea
CONTENUTI	<p>Il primo dopoguerra in Italia I problemi del dopoguerra La vittoria mutilata e la questione di Fiume Il biennio rosso Il governo Giolitti La crisi del '29 I fattori della crisi americana Il crollo di Wall Street Le conseguenze in America e nel mondo Il New Deal.</p>

	TITOLO: L'età dei totalitarismi
CONTENUTI	<p>Elementi comuni alle dittature: situazione critica del paese, leader carismatico, controllo dei mezzi di comunicazione, autoritarismo e controllo poliziesco, conoscenza della mentalità delle masse, creazione di miti e di nemici comuni, clima di sospetto, massificazione, ritualità collettive, gesti, slogan, simboli. L'Italia e l'avvento del Fascismo Il malcontento diffuso nei vari strati sociali 1919-22: l'ascesa del Fascismo La debolezza degli avversari La marcia su Roma 1924: vittoria elettorale e omicidio Matteotti Il regime: l'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso Le scelte economiche del Fascismo: autarchia, dirigismo I Patti Lateranensi La guerra d'Etiopia e le sanzioni economiche L'avvicinamento alla Germania La Germania del primo dopoguerra Il peso del trattato di Versailles Problemi socio-economici nella Repubblica di Weimar: inflazione e disoccupazione Il pagamento dei danni di guerra: dall'occupazione della Rhur agli accordi di Locarno (Lo spirito di Locarno) Il Nazionalsocialismo e il suo programma politico 1923: il fallito colpo di stato Le conseguenze della crisi americana e l'instabilità politica 1933: il cancellierato di Hitler e il tramonto della democrazia La crescente intolleranza verso gli ebrei Verso la ricostruzione della grande Germania: il riarmo, l'intervento in Spagna, l'Anschluss, l'occupazione dei Sudeti L'Italia e l'Albania L'Unione Sovietica Da Lenin a Stalin L'industrializzazione forzata</p>

	<p>Consenso e terrore: dalle purghe staliniane ai Gulag L'Irlanda verso l'indipendenza: tensioni e lotte nell'Ulster. Accordi del 1998. La Spagna 1936: la vittoria del Fronte Popolare delle sinistre La ribellione guidata dal generale Franco La guerra civile</p>
--	--

	TITOLO: la seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo
CONTENUTI	<p>La seconda guerra mondiale Le cause della Seconda Guerra Mondiale Gli schieramenti Le prime operazioni militari L'intervento italiano: il fronte balcanico e africano Gli Stati Uniti nel conflitto e la guerra nel Pacifico La svolta di Stalingrado ed El Alamein Gli orrori della guerra: i lager nazisti Gli esiti della guerra Visione del film "Il giorno più lungo"</p>

	TITOLO: Il mondo diviso
CONTENUTI	<p>Il secondo dopoguerra. La guerra fredda Gli accordi di Bretton Woods, la Banca mondiale e il Fondo monetario Yalta e i nuovi equilibri internazionali L'ONU La divisione della Germania e di Berlino. L'Europa dei blocchi: la spartizione del mondo La dottrina Truman. Il piano Marshall La NATO. Il patto di Varsavia Il tramonto del colonialismo Caratteri generali della decolonizzazione in Asia ed Africa Cenni alle vicende politiche dell'India La guerra in Indocina (Vietnam) L'Algeria L'Italia del secondo dopoguerra Il referendum monarchia-repubblica Storia della conquista del voto da parte delle donne: dalle Suffragettes al voto a suffragio universale in Europa ed in Italia La Costituente Le elezioni del 18 aprile 1948 Gli anni Cinquanta-Sessanta: guerra di Corea, Kruschev, Kennedy, la crisi cubana La ricostruzione in Italia Il Sessantotto La contestazione nel mondo e in Italia La caduta del muro di Berlino Visione del film "Good bye Lenin" Visione film: La battaglia d'Algeri, Thirteen days, "Corri ragazzo corri"</p>
	CLIL in lingua francese
Attività svolte con la classe in	<p>"Immigrazione italiana in Francia tra la fine dell'800 ed inizio '900 Lettura e analisi del libro "La charrette a bras" Yvonne Fracassetti</p>

collaborazione con un lettore di lingua francese	L'attività, prevista sin dall'inizio dell'anno scolastico e programmata per i mesi di aprile-maggio, non si è potuta svolgere a causa degli eventi legati all'emergenza covid.
--	--

	TITOLO: Il piacere di leggere
CONTENUTI	I moduli contengono le indicazioni relative alla lettura integrale di varie opere, lette a casa, contestualizzate e commentate in classe

	TITOLO: Educazione alla Cittadinanza
CONTENUTI	La questione femminile- Il voto alle donne. Lo Stato ed il monopolio della forza Tali approfondimenti sono ad integrazione del programma di Diritto che la prof.ssa Goria Marina ha svolto in relazione alla Educazione alla Cittadinanza durante l'intero anno scolastico

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
Ripasso generale del programma e valutazioni orali. Approfondimento sugli anni Sessanta-Settanta	

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica)**

Ho svolto il programma di Storia tenendo come punto di riferimento costante il manuale sul quale a casa gli allievi hanno potuto controllare e collegare gli appunti presi durante le lezioni in classe: tale metodo è risultato oltremodo efficace in particolare con la DAD svoltasi negli ultimi mesi dell'anno scolastico. Si è poi dedicato del tempo alla discussione sui nodi cruciali della Storia del Novecento spesso stimulate dalla lettura dei quotidiani o di trasmissioni televisive che in vari momenti dell'anno hanno permesso collegamenti e riflessioni sui determinati periodi storici, sul tema della memoria collettiva, su crisi che riaprivano passate tensioni in aree particolari del nostro pianeta.

Gli studenti hanno seguito le lezioni con interesse ed i risultati sono stati nel complesso buoni. Alcuni di loro hanno evidenziato una buona preparazione e valide capacità di orientamento tra i fatti e le questioni legate alla Storia.

Sono state apprezzate le attività, poco frequenti, dato il numero limitato di ore di lezione, gestite con la visione di video e di film quali i documentari legati a momenti storici significativi, le testimonianze dell'Olocausto e i film inseriti nel Programma di Letteratura e di Storia, qui allegati.

6.3 SCHEDA DELLA MATERIA:

INGLESE

Docente: Chiara De Zanet

Testo in adozione: *Travel and Tourism*, Montanari D., Rizzo R.A., Pearson Longman.

Get Inside Language, Vince M., Macmillan

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

CONOSCENZE:

Lo studio della disciplina si è svolta sviluppando i seguenti nuclei tematici:

1: "Animal Farm" and George

Orwell

2: Travel and Tourism:

Destinations: Italy

3: Travel and Tourism: Destinations:

The British Isles 4: Travel and

Tourism: Destinations: The USA

ABILITA' E COMPETENZE:

COMPETENZA CONOSCITIVA: riconosce il lessico e le strutture della lingua; si riferisce all'acquisizione di dati, fatti, principi, concetti, leggi, regole, ecc.

COMPETENZA LINGUISTICA: utilizza correttamente le strutture grammaticali e linguistiche; si riferisce alle caratteristiche di diversi sistemi linguistici e linguaggi specifici.

COMPETENZA COMUNICATIVA: comprende e utilizza adeguatamente le funzioni comunicative relative ai contenuti presentati; si riferisce alle abilità ricettive di comprensione ed interpretazione e alle abilità produttive di espressione scritta e orale riguardo ad una determinata tipologia testuale.

**CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI
NELL'A.S. 2019/2020 ESPOSTI PER
TEMI-UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: "Animal Farm" and George Orwell
CONTENUTI	"Animal Farm" (adapted edition) Comment on the plot, characters, themes, style; George Orwell's life and works.

	TITOLO: Travel and Tourism – Destinations: Italy
CONTENUTI	<p><u>Step 1 – Nature and Landscapes</u> Italy in a nutshell: mountain ranges, volcanoes, major rivers, lakes, islands, Italian regions at a glance. Exploring the Dolomites. Exploring Riviera Ligure. Exploring Riviera Romagnola. Exploring Sardinia.</p> <p><u>Step 2 – Historical Cities</u> Exploring Rome – The eternal city. Exploring Florence – The open-air museum. Exploring Venice – The floating city.</p> <p>Schede di approfondimento fornite dall'insegnante: Modern Rome, Rome and Venice Jewish Ghettos</p>

	TITOLO: Travel and Tourism – Destinations: The British Isles
CONTENUTI	<p><u>Step 1 – Nature and Landscape</u> The British Isles in a nutshell: islands, the countryside, mountains and hills, rivers, lakes, climate and weather. Exploring England and Wales. Exploring Scotland. Exploring Ireland. Connecting literary authors and places</p> <p>Schede di approfondimento fornite dall'insegnante: UK History, History of London, The British Political System</p> <p><u>Step 2 – Three Great Capital Cities</u> Exploring London – The world's most cosmopolitan city + Literary London– Approfondimento a gruppi: a study holiday in London</p> <p>Exploring Edinburgh – The Athens of the North. Exploring Dublin – The city of literature.</p> <p><u>Brexit and the EU</u>: Materiale fornito dall'insegnante</p>

	TITOLO: Travel and Tourism – Destinations: The USA
CONTENUTI	<p><u>Step 1 – Nature and Landscapes</u> The USA in a nutshell: New England, The Mid-Atlantic Region, The Great Lakes Region, The South East and Florida, The Deep South, The Great Plains or Midwest, Texas, The Southwest, The Pacific Coast States. Exploring Florida. Exploring California. Exploring National Parks.</p>

	<p>Approfondimenti forniti dall'insegnante: A Brief History of the USA, The American Political System</p> <p>Approfondimento tematico a gruppi: a fly&drive itinerary in the USA</p> <p><u>Step 2 – Big American Cities</u></p> <p>Exploring New York: the city of superlatives</p> <p>Exploring San Francisco: The city by the bay. -</p> <p>Los Angeles and Washington – cenni</p>
--	--

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

Dal 15 maggio al termine delle lezioni, saranno completate le valutazioni orali e scritte su tutto il programma. Nel corso dell'attività scolastica non verrà introdotta alcuna nuova tematica, ma sarà rivisto quanto già affrontato durante l'anno scolastico.

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)

Approccio funzionale-comunicativo: lezioni frontali e/o partecipate, supportate da open questions per la comprensione della lingua orale e scritta. Strategie di ascolto e comprensione orale. Uso delle tecniche di lettura (previewing, anticipating, skimming, scanning, intensive reading.) Produzione di materiale scritto/orale (letters, emails, itineraries, completamento dialoghi), riflessione grammaticale (esercizi di completamento, multiple choice), individuazione delle funzioni linguistico-comunicative, arricchimento lessicale per aree linguistiche. L'attività di recupero è stata attuata nelle ore di lezione di febbraio, prima della chiusura della scuola per l'emergenza sanitaria, con la ripresa di argomenti non pienamente assimilati.

Da marzo l'attività didattica è stata svolta con modalità a distanza attraverso videolezioni su piattaforma Google Meet e tramite condivisione negli archivi della classe virtuale di Google Classroom di materiali di approfondimento (filmati, esercitazioni online, mappe mentali, schede riassuntive preparate dall'insegnante riguardanti il lessico e gli argomenti specifici del programma di inglese turistico del quinto anno).

Valutazione: Sono state eseguite 3 prove scritte e 3 prove orali nel primo quadrimestre e 2 prove scritte e 3 prove orali nel secondo quadrimestre. Le prove scritte sono state effettuate su esercizi riconducibili a una vasta gamma di tipologie. Le prove orali e scritte sono state effettuate sugli argomenti in programma, considerando la fluency, la correttezza linguistica, l'ampiezza dell'esposizione, la capacità di argomentare e fare collegamenti interdisciplinari, e il contributo personale. Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze e delle competenze acquisite, anche dell'impegno dimostrato in classe e nel lavoro domestico e degli eventuali progressi fatti nel corso dell'anno.

6.4 SCHEDA DELLA MATERIA:

MATEMATICA

Docente: Sandro Sandri

Testo in adozione: *Matematica Rosso Vol, 5, seconda ed. (Bergamini, Barozzi, Trifone, ed Zanichelli)*

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. Lo studio della disciplina si svolgerà sviluppando i seguenti nuclei tematici:

- Applicazioni delle funzioni di una variabile: la risoluzione approssimata di un'equazione
- La ricerca operativa e i problemi di scelta
- Le funzioni di due variabili e l'economia
- Problemi e modelli di programmazione lineare
- La probabilità di eventi complessi

ABILITA' E COMPETENZE

ABILITA' : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come:

- cognitive : uso del pensiero logico, intuitivo e creativo
- pratiche : che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti.

COMPETENZE: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, in particolare risolvere un'equazione con il metodo grafico e calcolare il valore approssimato delle radici con metodi di approssimazione, utilizzare il teorema di Bayes nella risoluzione di problemi di probabilità condizionata, determinare il dominio e le derivate parziali funzioni reali di due variabili reali e individuare la presenza di massimi e minimi liberi o vincolati.
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni, in particolare risolvere problemi di ottimizzazione di funzioni economiche in una o due variabili, risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza o in condizioni di incertezza, nel continuo o nel discreto, con effetti immediati o differiti, risolvere problemi di programmazione lineare in due variabili o riconducibili a due variabili con il metodo grafico.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2018/19 **ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: Unità 1: Applicazioni delle funzioni di una variabile: la risoluzione approssimata di un'equazione
CONTENUTI	Recupero dei prerequisiti: ripasso dell'analisi delle funzioni di una variabile, studio e rappresentazione grafica. La risoluzione di un'equazione con il metodo grafico: ricerca degli zeri di una funzione. Ricerca del tasso di rendimento interno di investimenti finanziari come zero della funzione del REA.

	TITOLO: Unità 2 : La ricerca operativa e i problemi di scelta
CONTENUTI	Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Problemi nel continuo in una variabile d'azione: scelta sulla produzione per massimizzare l'utile e per non essere in perdita; diagrammi di redditività e ricerca dei break-even points. Il problema delle scorte. Scelta fra più alternative. Problemi di scelta con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione e calcolo del REA, criterio del tasso di rendimento interno e calcolo del TIR. Rimborso di un prestito in generale, a quota capitale costante, a rata costante.

	TITOLO: Unità 3 : La probabilità degli eventi complessi e i problemi in condizioni di incertezza
CONTENUTI	La probabilità della somma logica di eventi. La probabilità condizionata. La probabilità del prodotto logico di eventi. Il teorema di Bayes. I giochi aleatori. Valore medio di una variabile aleatoria o speranza matematica di una somma. Problemi di scelta in condizioni di incertezza. Ripasso dei prerequisiti di Calcolo delle Probabilità. Il criterio del valore medio, come tener conto della variabilità, il criterio del maximin o del minimax (o del pessimista). La formulazione di scenari.

	TITOLO: Unità 4 : Le funzioni di due variabili e l'economia
CONTENUTI	Le disequazioni in due variabili e i sistemi di disequazioni in due variabili. Le coordinate cartesiane nello spazio. Piani e rette nello spazio. Funzione di due variabili, ricerca del dominio di una funzione in due variabili. Linee di livello. Derivate parziali delle funzioni in due variabili. Ricerca dei massimi e minimi relativi liberi di una funzione in due variabili con le derivate: condizione necessaria, condizioni sufficienti, determinante Hessiano. Punti di sella. Ricerca dei massimi e minimi vincolati di una funzione in due variabili. Le funzioni economiche in due variabili: la determinazione del massimo del profitto. Uso delle derivate parziali per analizzare la variazione della quantità domandata in relazione ai prezzi e al reddito. Elasticità della domanda rispetto ai prezzi e al reddito.

	TITOLO: Unità 5: Problemi e modelli di programmazione lineare
CONTENUTI	Problemi di scelta in due variabili d'azione: caso lineare. Problemi di programmazione lineare in due variabili: risoluzione con il metodo grafico. Problemi in più variabili riconducibili a due. Cenni a particolari problemi di programmazione lineare in n variabili: i problemi di trasporto.

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
Verifiche volte al ripasso dei contenuti svolti	

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)

Tutti i contenuti sono stati affrontati a partire il più possibile da problemi, per favorire un apprendimento consapevole, non meccanico. Nel primo quadrimestre sono state svolte tre verifiche scritte (tutte con prove di recupero per gli studenti insufficienti o assenti) e due orali. Dato il livello molto vario della classe, con alcuni alunni in difficoltà, sono state svolte più ore di ripasso e revisione di quanto affrontato.

Nel secondo quadrimestre è stata svolta una prova scritta in data 11/02, dopo l'interruzione delle lezioni in presenza sono state svolte solo più verifiche orali a distanza. Prevedo di concludere il quadrimestre con due voti di orale per ciascuno studente.

6.5 SCHEDA DELLA MATERIA:

Francese

Docente: Blengio Donatella

Testo in adozione:

Teresa Ruggiero Boella-Gabriella Schiavi: **Planète Tourisme**
Edizione : Petrini Torino 2013

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Les professions du tourisme. La restauration et la gastronomie. La création et la promotion du produit touristique. Tourisme et transports. Créer et organiser les forfaits touristiques. Les impacts du tourisme. Parcours à travers les beautés de l'Italie. Les ensembles régionaux.

ABILITA' E COMPETENZE:

LINGUISTICHE: utilizza correttamente le strutture grammaticali e linguistiche: si riferisce alle caratteristiche di diversi sistemi linguistici e linguaggi specifici.

COMUNICATIVE: comprende e utilizza adeguatamente le funzioni comunicative relative ai contenuti presentati: si riferisce alle abilità ricettive di comprensione ed interpretazione e alle abilità produttive di espressione scritta e orale riguardo ad una determinata tipologia testuale.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019-2020 **ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: Dossier 3 Les professions du tourisme.
CONTENUTI	Unité 2: le recrutement 1.Les opportunités d'emploi pag.67 2.la lettre de motivation pag.69 3.Le Curriculum vitae pag. 71 4.La demande est prise en considération pag.72 5.L'entretien de recrutement pag.74 6.La formation pag.74

	Analyse des lettres de candidature et autocandidature (pagg.69 et 70)
--	---

	TITOLO: Dossier 6 La restauration et la gastronomie.
CONTENUTI)	<p>Unité 1: La restauration dans les hôtels</p> <p>1.Le régime hotelier pag.138 2.Les services des restaurants d'hôtel pag.138</p> <p>Unité 2: Restauration et tourisme</p> <p>1.Le marché de la restauration pag.142 2.Choisir un restaurant pag.143-144</p> <p>Unité 3. Restauration et gastronomie</p> <p>1.Les différents types de restaurants pag. 146 2.Cuisine et oenogastronomie pag.147</p> <p>Unité 4: La demande de visite et les commandes pagg.149-150</p> <p>Analyse de lettres et mail de réponse à une demande de visite, confirmation de date de visite</p> <p>Espaces parallèles: Le tourisme oenogastronomique</p> <p>Le tourisme oenogastronomique pag.154 La table lyonnaise pag. 154 Les pâtes de Naples pag.156</p>

	TITOLO: Dossier 7 La création et la promotion du produit touristique.
CONTENUTI	<p>Unité 1: Le produit touristique</p> <p>1.Définition d'un produit touristique pag.164 2.La spécificité du produit touristique pagg.164-165 3.Les produits touristiques en évolution pag. 165</p> <p>Unité 2: La conception et la vente du produit touristique</p> <p>1.Concevoir un produit touristique pag. 166 2.La communication commerciale pag.166</p>

	<p>Unité 3: la présentation et la promotion d'un produit touristique pagg.172-176</p> <p>Analyse de brochures et annonces publicitaires (promotion d'un produit touristique, d'un village vacances; demande d'informations et réponse à une demande d'information)</p>
--	--

	<p>TITOLO: Dossier 8 Tourisme et transports.</p>
CONTENUTI	<p>Unité 1: Tourisme et industrie des transports</p> <p>1.Un secteur en constante mutation pag.188 2.Tourisme et transport routier pag.188 3.Tourisme et transport ferroviaire pag.190 4.tourisme et transport aérien pag. 192 5.Tourisme et transport sur l'eau pag. 194</p> <p>Unité 2: L'organisation du voyage</p> <p>1.Le voyage en voiture pag.197 2.Le voyage en train pag.198 3.Le voyage en avion pag.201 4.Le voyage en bateau pag. 203</p> <p>Unité 3: La réservation et la réclamation pag. 208-210</p> <p>Analyse de lettres et mail de réservation, modification de réservation et réclamation.</p> <p>Espaces parallèles: Le tourisme d'affaires et de congrès et le tourisme industriel</p> <p>Le tourisme d'affaires et de congrès et le tourisme industriel pag.212 Les chantiers navals de Saint-Nazaire pag. 212 Les Officine Grandi Riparazioni pag.214</p> <p>Résumé des lectures en photocopie</p>

	<p>TITOLO: Dossier 10 Créer et organiser les forfaits touristiques.</p>
CONTENUTI	<p>Unité 1: Les forfaits touristiques</p> <p>1.L'identification d'un voyage à forfait pag. 248 2.Les caractères et les dimensions des forfaits pag. 248-249 3.Les producteurs de forfaits pag.250 4.Les circuits de distribution pag.250</p>

	<p>Unité 2: La construction d'un itinéraire</p> <p>1. Identification de la demande pag. 252 2. Le choix des visites et du transport pag.252 3. Les sources documentaires pag.253 4. Les prestataires de services pag. 255 5. La rédaction de l'itinéraire pag.255 6. La commercialisation du forfait pag. 256 Les professions du tourisme : le concepteur de voyage, le rédacteur de brochures et l'accompagnateur. Pag. 254</p> <p>Unité 3: Correspondance: circuits, forfaits et catalogues pagg.258-260</p> <p>Analyse de lettres de demande d'organisation d'un circuit, de proposition de circuit et d'accompagnement de l'envoi de catalogue de circuits et forfaits.</p> <p>Espaces parallèles: le tourisme religieux</p> <p>Le tourisme religieux pag.262 (et résumé en photocopie) Assise, la ville de Saint-François pag.264</p>
--	---

	<p>TITOLO: Dossier 11 Les impacts du tourisme.</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Unité 1: Les impacts habituels du tourisme</p> <p>Lecture: Le tourisme responsable, pourquoi? pag.270</p> <p>1. Les impacts positifs et négatifs pag.272 2. le développement du tourisme durable pag.273 3. Le tourisme de masse pag.273 4. Voyager responsable (avant de partir, pendant le voyage, préserver l'environnement et stimuler l'économie locale, au retour) pag.274 5. Les impacts socioculturels pag.276 6. Les impacts sur l'environnement pag.276 7. Les impacts sur l'économie pag.277</p> <p>Unité 2: Le tourisme en Europe et hors d'Europe</p> <p>1. L'impact de la concentration du tourisme en Europe pag.278 2. L'impact de la concentration du tourisme hors d'Europe pag.279 3. Des voyageurs pour tous les goûts pag. 280 4. Les assurances. pag. 284</p> <p>Unité 3: La demande, l'envoi et la réception de devis d'assurance pagg.286-288</p>

	<p>Analyse de lettres et mail de demande de devis pour la souscription d'assurance, d'envoi de devis et de réception de devis</p> <p>Espaces parallèles: Le tourisme de santé: thermalisme et thalassothérapie</p> <p>Le tourisme de santé: thermalisme et thalassothérapie pag.290 Évian-les-Bains pag.290</p>
--	--

	TITOLO: Dossier 12 Parcours à travers les beautés d'Italie.
CONTENUTI	<p>Introduction:</p> <p>Le pays de la culture et du génie artistique pag.298 Une nature généreuse pag. 298 L'art de la table pag.298 Les voies d'accès pag.299</p> <p>Unité 2: Le Nord-Ouest: lacs, mer et montagnes</p> <p>Un regard sur quelques villes: Milan, Turin, Aoste et Gênes pag. 306</p> <p>Unité 4: Découverte de la <i>Magna Graecia</i>: Pouilles, Basilicate, Calabre et Sicile</p> <p>Un regard sur quelques villes et points d'intérêt: Lecce, Alberobello, Parc National de la Sila, Piazza Armerina, Syracuse pag.314</p>

	TITOLO: Civilisation: Dossier 3 Les ensembles régionaux.
CONTENUTI	<p>Introduction: l'organisation administrative de la France</p> <p>Les macrorégions (photocopie de la nouvelle carte des régions)</p> <p>Unité 1. Paris et l'Île- de -France</p> <p>1.La région capitale de la France pagg.346-347 2.La ville de Paris pag. 347 3.Un réseau de transports en étoile pag.348 et photocopie (« Comment circuler dans Paris) 4.La petite et la grande couronne pag.349 5. l'Île- de –France pag. 349 6.Paris, un tourisme intense: visites culturelles pagg.350-353</p> <p>Unité 6: La façade méditerranéenne</p> <p>Introduction</p>

	<p>Le premier espace touristique national pag.408 Les images de la séduction pag.408 Une végétation originale pag.410 Des transports performants pag.410 Des terres d'art et d'histoire pag.410</p> <p>Unité 1: La Provence-Alpes-Côte d'Azur pagg.411-412 Unité 2: Le Languedoc-Roussillon pagg. 413-414 Unité 3: La Corse pagg. 416-417</p>
--	--

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

<p>Ripasso generale del programma. Valutazioni orali.</p>
--

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)

Il metodo di insegnamento si è basato sull'approccio nozionale-funzionale e si è cercato di offrire agli studenti gli strumenti per un confronto diretto tra la propria cultura e le culture straniere basando l'attività sull'approccio comunicativo.

Uno degli obiettivi è stato quello di rendere gli alunni il più possibile autonomi, aiutandoli ad usare al meglio i testi ed il materiale a loro disposizione, invitandoli alla massima collaborazione in classe ed all'interazione. Allo studio dei contenuti teorici sono state affiancate attività di comprensione scritta; produzione scritta quali la redazione di mail e lettere (prenotazioni, reclami) la stesura di itinerari e proposte di visite; esposizione orale. L'emergenza coronavirus ha comportato, dalla fine del mese di febbraio, l'attivazione della didattica a distanza. Le lezioni sono state organizzate, quindi, nel modo seguente: i contenuti teorici, presentati durante le video lezioni, sono stati integrati da micro audio lezioni ed invii di video; sono state assegnate attività di comprensione scritta e orale e di produzione (stesura itinerari) corrette o durante le video lezioni o individualmente tramite mail. La classe ha sempre partecipato alle attività in remoto e lavorato rispettando tempi e consegne.

Le modalità di verifica adottate fino alla sospensione delle lezioni in presenza hanno compreso: prove semistrutturate (vero/falso con o senza correzione delle affermazioni false, traduzioni), domande aperte, produzione scritta (redazione di lettere), comprensione del testo, interrogazioni orali.

Dalla fine di febbraio si è proceduto solo a verifiche orali per via telematica.

Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze e delle competenze acquisite, anche dell'impegno dimostrato sia in classe che durante le video lezioni e nel lavoro domestico, nonché degli eventuali progressi fatti nel corso dell'anno.

6.6 SCHEDA DELLA MATERIA:

Spagnolo

Docente: Atzori Chiara

Testo in adozione:

- ¡Buen viaje! – Curso de Español para el turismo di Laura Pierozzi, Zanichelli.
- ¡Ya está! Vol. 2 di Pilar Agustín Viu, Edizioni Lang Pearson.
- *Gramatica activa* di Romanacce Guerra, Moreno Aguilera, Corchado Rubio, DEA Scuola Petrini Editore.

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Lo studio della disciplina si è svolto per moduli tematici riguardanti sia il ripasso, l'ampliamento e il consolidamento delle strutture linguistiche al fine di raggiungere un livello di conoscenza della lingua spagnola compreso tra il B1 e il B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, sia la conoscenza dei contenuti del percorso formativo di indirizzo, ovvero il turismo, nei suoi aspetti tecnico-amministrativi e storico, artistico e culturale.

Per lo sviluppo del modulo linguistico, oltre a un ampio e approfondito ripasso delle strutture linguistiche apprese nel corso degli anni precedenti, è stato affrontato lo studio delle ultime due unità didattiche del libro di testo *¡Ya está! Vol. 2* di Pilar Agustín Viu, Edizioni Lang Pearson e per ulteriori nuclei grammaticali il testo *Gramatica activa* di Romanacce Guerra, Moreno Aguilera, Corchado Rubio, DEA Scuola Petrini Editore, nonché alcune schede sul rinforzo e ripasso proposte nel libro sul turismo *¡Buen viaje! – Curso de Español para el turismo* di Laura Pierozzi, Zanichelli, usato invece per affrontare gli argomenti specifici sul turismo: la corrispondenza commerciale per fornire informazioni e confermare prenotazioni, la reception dell'hotel e la gestione della prenotazione, l'accoglienza al cliente, la fatturazione del soggiorno. Sono stati fatti approfondimenti sulla storia e la geografia della Spagna oltre che lo studio approfondito di itinerari turistici con particolare attenzione alle principali città spagnole quali Madrid, Toledo, il Cammino di Santiago, Castilla y León, Castilla – La Mancha, la Spagna del Nord e l'Andalusia. Alcuni approfondimenti riguardanti l'aspetto storico – culturale di determinati luoghi sono stati affrontati mediante la lettura di articoli tratti da riviste e da materiale turistico fornito dall'insegnante e condiviso tramite la piattaforma Edmodo.

ABILITA' E COMPETENZE:

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro;
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali;
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro;
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro;
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore di studi;

- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL’A.S. 2019-2020
ESPOSTI PER TEMI- UNITA’ DIDATTICHE

	TITOLO: DE MAYOR... Testo – ¡Ya está! Vol. 2
CONTENUTI	<p><u>Lessico</u>: Università e studi, professioni, il mondo del lavoro.</p> <p><u>Strutture grammaticali</u>: ripasso del futuro semplice e anteriore, ipotesi e probabilità, periodi ipotetici; l’uso dell’articolo neutro <i>Lo</i>.</p> <p><u>Funzioni</u>: parlare di avvenimenti futuri, esprimere programmi e intenzioni future, fare previsioni, esprimere probabilità e ipotesi, chiedere e dire la professione.</p>
	TITOLO: ¡VIAJE CON NOSOTROS! Testo – ¡Ya está! Vol. 2
CONTENUTI	<p><u>Lessico</u>: viaggi ed escursioni, hotel, punti cardinali.</p> <p><u>Strutture grammaticali</u>: ripasso del congiuntivo presente, imperativo negativo, subordinate relative.</p> <p><u>Funzioni</u>: chiedere informazioni su luoghi, hotel, viaggi e servizi; descrivere un percorso, fare una prenotazione, chiedere un consiglio, dare consigli, raccomandare e proibire.</p>
	TITOLO: Ampliamento e rinforzo strutture linguistiche – Testo <i>Gramática activa</i>
CONTENUTI	<p>Morfologia e usi delle seguenti strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato, pagg. 240 – 255. - Proposizioni subordinate sostantive, pagg. 266 – 271. - Proposizioni subordinate causali, pagg. 272 – 273. - Proposizioni subordinate consecutive, pagg. 277 – 278. - proposizioni subordinate finali, pagg. 278 – 279. - proposizioni subordinate condizionali con <i>si</i> (periodo ipotetico), pagg. 256 – 259. - verbi con preposizioni, pagg. 322 – 327. - verbi di cambiamento e trasformazione, pagg. 328 – 331.
	TITOLO: Estimado señor Sanz: - Testo <i>¡Buen Viaje!</i>
CONTENUTI	<p><u>Competenze conoscitive</u>: gestire la corrispondenza commerciale (lettera, e-mail, dépliant turistico, risposta a richieste di informazioni, a prenotazione e conferma di prenotazione).</p> <p><u>Competenze comunicative</u>: saper comunicare per scritto con il cliente nelle diverse</p>

	<p>forme di corrispondenza commerciale.</p> <p><u>Approfondimenti culturali</u>: Las lenguas de España; las variedades del español.</p>
--	---

	<p>TITOLO: Una firma, por favor - Testo <i>¡Buen Viaje!</i></p>
CONTENUTI	<p><u>Competenze conoscitive</u>: accoglienza del cliente alla reception di un hotel, pratiche di check-in e check-out.</p> <p><u>Competenze comunicative</u>: saper accogliere un cliente, richiedere dati personali, assegnargli una camera, emettere fattura, risquotere il pagamento e congedarsi dal cliente.</p>

	<p>TITOLO: ¿Qué van a tomar? Testo <i>¡Buen Viaje!</i></p>
CONTENUTI	<p><u>Competenze conoscitive</u>: lessico della ristorazione, dei cibi e delle specialità enogastronomiche, tradizioni culinarie legate alle diverse Comunità Autonome spagnole.</p> <p><u>Competenze comunicative</u>: prenotare un tavolo in un ristorante, comunicare per fare un'ordinazione, saper rispondere, consigliare il cliente sulle specialità enogastronomiche, chiedere e risquotere il conto.</p> <p><u>Approfondimento culturale</u>: prodotti enogastronomici, piatti tipici e tapas in Spagna.</p>

	<p>TITOLO: Un recorrido por la ciudad - Testo <i>¡Buen Viaje!</i></p>
CONTENUTI	<p><u>Competenze conoscitive</u>: lessico specifico inerente a monumenti, caratteristiche e materiali, utile a descrivere luoghi di interesse turistico. Come presentare una città per mezzo di un percorso turistico.</p> <p><u>Competenze comunicative</u>: saper descrivere con proprietà di linguaggio utilizzando lessico specifico, determinati luoghi e attrazioni turistiche di una città, saper elaborare un itinerario turistico alla scoperta di una città (Madrid, Toledo).</p>

	<p>TITOLO: Rincones por descubrir - Testo <i>¡Buen Viaje!</i></p>
CONTENUTI	<p><u>Competenze conoscitive</u>: terminologia, frasi e struttura per elaborare per scritto un itinerario turistico di più giorni alla scoperta di un territorio, saper richiedere informazioni e rispondere per proporre visite a determinate luoghi e organizzare crociere, presentare una zona turistica.</p> <p><u>Competenze comunicative</u>: elaborare per scritto un itinerario turistico di più giorni, presentando il territorio da visitare e i principali luoghi di interesse (Castilla y León, Castilla La Mancha).</p> <p><u>Approfondimento culturale</u>: presentare una zona turistica - La Costa Blanca (Comunidad de Valencia).</p>

	TITOLO: Conocer España - Testo <i>¡Buen Viaje!</i>
CONTENUTI	<p><u>Competenze conoscitive:</u> cenni sulla geografia e storia della Spagna, itinerari culturali del Consiglio d'Europa in Spagna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Turismo religioso: Spagna del Nord, il <i>Camino de Santiago</i>, Castilla y León e le processioni della <i>Semana Santa</i>, ▪ Turismo culturale: <i>descubriendo Madrid</i> e la Comunidad de Madrid, Castilla y León e le principali città-capoluoghi (Valladolid, Salamanca, Ávila, Segovia, León, Burgos), Castilla La Mancha, la città di Toledo e la Ruta del Quijote. <p><u>Competenze comunicative:</u> saper descrivere sia oralmente che per scritto i principali luoghi di interesse turistico (monumenti, musei, piazze, vie, mercati, ecc.) da visitare nelle realtà geografiche di cui si è studiato, e saper elaborare un itinerario turistico in base al target a cui va proposto, consigliando il periodo in cui svolgere il viaggio, dove soggiornare, come muoversi e cosa visitare.</p> <p><u>Approfondimento culturale:</u> <i>Itinerario de la Lengua Castellana, Salamanca, un clásico</i> (Articoli forniti dalla docente).</p>

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

Le ultime due settimane di maggio verranno dedicate alla scoperta di alcuni luoghi della geografia spagnola di particolare rilievo turistico quali l'Andalusia e la Spagna del Nord, nonché di alcune manifestazioni di rilievo internazionale appartenenti al turismo folclorico. Gli alunni si cimenteranno nell'elaborazione di un itinerario turistico in una Comunità Autonoma spagnola loro assegnata, elaborando materiale visivo e/o una proposta di dépliant a supporto dell'esposizione orale della proposta da loro realizzata, che effettueranno mediante videochiamata con Hangouts.

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA (Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)

Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, dando quindi molta rilevanza alle funzioni comunicative, alle capacità sintetiche e di rielaborazione. Tutto ciò si è concretizzato mediante strategie di ascolto e comprensione orale, lettura e comprensione scritta di testi, produzione di materiale scritto/orale da presentare alla classe, creazione di testi di promozione turistica.

L'acquisizione progressiva del linguaggio settoriale è stata guidata dal docente con approfondimenti e verifiche sul lessico specifico.

I metodi operativi utilizzati sono stati i seguenti: lezione frontale, lettura, analisi e traduzione di testi, esercitazioni di gruppo e produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, elaborazione di ricerche e approfondimenti autonomi. Nel corso del I quadrimestre, la valutazione in itinere si è svolta mediante tre verifiche orali (due esposizioni orali e una prova scritta di lessico) e tre prove di verifica scritte (produzioni scritte ed esercizi grammaticali di completamento). La didattica del II quadrimestre si è svolta completamente tramite la Didattica a Distanza per mezzo di videolezioni con l'applicazione Hangouts, per un orario di due ore settimanali anziché di tre, e in alcune circostanze sono state inviate mail di materiale (esercizi, audio, video e powerpoint) da visionare e ascoltare per integrare i contenuti appresi. Le valutazioni scritte sono state realizzate per mezzo di elaborati (itinerari turistici) consegnati dagli alunni tramite mail, mentre le valutazioni orali sono avvenute mediante interrogazioni ed esposizioni di itinerari per mezzo di videochiamata con Hangouts.

6.7 SCHEDA DELLA MATERIA:

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Docente: Michela BUSO

Testo in adozione: Batarra/Sabatini - Turismo: prodotti, imprese, professioni - Editore Tramontana

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Pianificazione strategica di pacchetti turistici, individuazione di mission e vision di un'azienda, con chiari riferimenti alle aziende turistiche.

Utilizzo delle informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo ed il controllo dell'impresa turistica.

Prodotti turistici, anche a carattere tematico, e relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.

Tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione di eventi e relative attività di sistema.

Utilizzo di strategie marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica di un territorio.

Tecniche di selezione del personale e curriculum vitae europeo.

Qualità nelle imprese turistiche.

ABILITA' E COMPETENZE:

Progettare, documentare e presentare prodotti turistici a catalogo e a domanda.

Distinguere e valutare i prodotti ed i servizi aziendali effettuando calcoli di convenienza economica.

Elaborare il business plan.

Effettuare l'analisi degli scostamenti e redigere i report.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti.

Strutturare un piano di marketing aziendale e territoriale.

Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e saper redigere il curriculum vitae europeo.

Utilizzare strumenti informatici per analizzare i viaggi.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2018/19 **ESPOSTI PER TEMI-UNITA' DIDATTICHE**

TITOLO	Prodotti turistici a catalogo e a domanda
CONTENUTI	<p>I prodotti del turismo leisure: prodotto montagna, prodotto mare, il turismo dei laghi, della cultura, religioso, della natura e faunistico, enogastronomico - Le terme - Il turismo sportivo, giovanile, del made in Italy, delle arti e degli spettacoli.</p> <p>I prezzi dei pacchetti turistici : definizione della variabile prezzo, metodi per la determinazione del prezzo.</p> <p>L'organizzazione di viaggi ed eventi: viaggi su domanda, pacchetti turistici offerti al pubblico - Il business travel - Gli eventi - La comunicazione degli eventi - Le fasi di un evento.</p>

TITOLO	Pianificazione strategica e controllo di gestione
CONTENUTI	<p>L'orientamento strategico e le diverse strategie aziendali - La pianificazione strategica e le diverse fasi del processo di pianificazione - Il business plan.</p>

	<p>Le caratteristiche del controllo di gestione - La classificazione dei costi: diretti ed indiretti, fissi e variabili - Le configurazioni di costo - La contabilità gestionale tenuta con il metodo del full costing e con il metodo del direct costing - Il calcolo dei costi con la tecnica dei centri di costo e attraverso il metodo ABC - La break even analysis - Gli indicatori di performance - Lo yield management - Il reporting.</p> <p>La pianificazione strategica, la programmazione annuale ed il budget - Il budget degli investimenti ed il budget economico - Le tipologie di costi inseriti nei budget dei centri di responsabilità - Il budget finanziario - Il budget generale d'esercizio - Il budget nelle imprese di viaggi - I diversi tipi di budget - La procedura per la definizione del budget - Il controllo budgetario - L'analisi degli scostamenti - I vantaggi ed i limiti del budget.</p>
--	--

TITOLO	Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione
CONTENUTI	<p>Il marketing strategico e le strategie di marketing: segmentazione della domanda, targeting, posizionamento, marca, ciclo di vita del prodotto – Le nuove strategie e tecniche di marketing - Le strategie e gli strumenti di marketing elettronico - Il customer relationship management (CRM).</p> <p>Il rapporto tra turismo e territorio - Il marketing territoriale – La destinazione turistica - I fattori di attrazione di una destinazione turistica; I flussi turistici; l'analisi SWOT - Le strategie di marketing territoriale e della destinazione - Le attività per la promozione del territorio e la sua commercializzazione.</p> <p>Il piano di marketing: il piano di marketing aziendale e territoriale.</p>

TITOLO	Risorse umane e gestione della qualità
CONTENUTI	<p>La politica del personale: le risorse umane nelle imprese turistiche, il fabbisogno e la ricerca del personale - I servizi per l'impiego - La selezione del personale nelle imprese turistiche - La formazione del personale.</p> <p>La ricerca attiva del lavoro - Gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro: lettera di presentazione e curriculum vitae - La gestione della qualità nelle imprese turistiche -</p> <p>Le figure professionali preposte al controllo della qualità.</p>

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI
Ripasso degli argomenti più significativi del programma. Interrogazioni.

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)**

L'attività didattica è stata impostata su un apprendimento ragionato delle diverse problematiche al fine di consentire agli alunni l'acquisizione di un metodo di studio che permettesse loro di elaborare autonomamente la disciplina.

Per questo motivo è stata utilizzata la metodologia didattica attiva attraverso lezioni partecipate con conseguente discussione.

L'attività di didattica a distanza si è svolta con videolezioni che hanno mantenuto lo stesso orario settimanale delle lezioni.

Dopo la spiegazione dell'insegnante, sono state svolte le verifiche formative presentate dal testo e gli esercizi applicativi semistrutturati.

I materiali didattici utilizzati sono stati il libro di testo, dispense per approfondimenti di argomenti e per sintesi di moduli. Per quanto concerne il recupero disciplinare, questo è stato realizzato attraverso l'intervento individualizzato, riprendendo e rinforzando gli argomenti non adeguatamente assimilati.

Le verifiche delle conoscenze e delle competenze sono state sia intermedie sia conclusive di ciascun modulo svolto. Questo ha permesso agli allievi di prendere coscienza immediatamente delle difficoltà sulle parti appena trattate.

Tali verifiche sono state di tipo diverso: test a scelta multipla, esercitazioni, risposte aperte.

Per verificare le conoscenze e le competenze linguistiche sono state proposte interrogazioni lunghe e brevi con domande aperte. Per verificare le competenze operative sono state proposte verifiche strutturate, analisi di documenti ed esercizi.

6.8 SCHEDA DELLA MATERIA:

GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: SILVIA MARTINA

Testo in adozione: GEOGRAFIA TURISTICA 2 – L. Morelli – Scuola&Azienda

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità:

CONOSCENZE:

Conoscere le dinamiche del turismo globale: andamento dei flussi, distribuzione del turismo attivo e di quello ricettivo, impatti sull'ambiente naturale e umano, prospettive di crescita e problemi legati alla sicurezza e/o al riscaldamento climatico.

Conoscere e localizzare le macroregioni turistiche extraeuropee, il loro patrimonio in termini naturali e antropici, le loro criticità e le prospettive di crescita.

ABILITA' E COMPETENZE:

Riconoscere i fattori che determinano l'attuale andamento del mercato turistico mondiale, inserendoli nelle dinamiche della globalizzazione e del *global change*.

Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali extraeuropei, individuandone le prospettive e le criticità. Riconoscere la riproduzione delle dinamiche Nord/Sud nei flussi della spesa turistica.

Proporre itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, rispettando i principi di sostenibilità e responsabilità.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019/2020 ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE

	CONDIZIONI CLIMATICHE E TURISMO
CONTENUTI	Le macroregioni climatiche e i relativi ambienti. Biodiversità e territori mega-diversi. Clima, fattori climatici e riscaldamento climatico: i rapporti con il turismo. Tropicalizzazione del clima: le manifestazioni atmosferiche estreme e gli effetti sul turismo.

	TURISMO E GLOBALIZZAZIONE
CONTENUTI	La globalizzazione e i movimenti turistici internazionali.

	<p>Le macroregioni turistiche mondiali: localizzazione su planisfero muto.</p> <p>La crisi degli operatori turistici tradizionali e i nuovi attori sulla scena mondiale dell'offerta turistica. Il caso: il fallimento di Thomas Cook.</p> <p>La Geografia dello Sviluppo e i rapporti con il turismo. La divisione Nord/Sud/Brics.</p> <p>Distribuzione dell'ISU e localizzazione su planisfero muto (ISU molto alto, alto, medio e basso). Il Quarto mondo e il caso della RDC.</p> <p>Le direzioni del turismo globale: Nord/sud e Nord/Nord.</p> <p>I trasporti nel turismo globale: il lungo raggio. La deregulation degli anni '80 e la crescita dell'offerta nel trasporto aereo.</p> <p>Le strutture ricettive del turismo globale: il resort e la modalità <i>all inclusive</i>. I non-luoghi.</p> <p>Turismo e terrorismo: il tema della sicurezza nella geografia delle vacanze. La lista nera dei paesi a rischio. Il sito "Viaggiare Sicuri".</p>
--	--

	GLI IMPATTI DEL TURISMO
CONTENUTI	<p>L'impatto ambientale: impronta ecologica e differenze geografiche.</p> <p>L'impatto del sistema dei trasporti aerei e delle crociere.</p> <p>Il turismo come opportunità di sviluppo locale. La massimizzazione e l'esportazione dei profitti da parte delle multinazionali del turismo.</p> <p>Gli effetti del turismo globale sulle aree deboli e sulle culture del Sud del mondo. La mercificazione delle usanze tribali e l'uso folcloristico dei riti animisti.</p> <p>La filosofia della sostenibilità applicata al turismo globale. Il turista responsabile. La Conferenza di Lanzarote. Articolo in inglese: "<i>Responsible tourism</i>".</p> <p>Il diritto a viaggiare: la conferenza di Montreal. I limiti delle conferenze mondiali e delle dichiarazioni dei diritti.</p>

	GEOGRAFIA DEL CONTINENTE AFRICANO
CONTENUTI	<p>Morfologia del continente africano. Le grandi regioni climatiche dell'Africa.</p> <p>Situazione riguardo allo sviluppo umano e distribuzione dell'ISU nel continente.</p> <p>La partecipazione dei Paesi africani al sistema economico globale: il paradosso africano e le dinamiche di scambio con il Nord del mondo. Il problema demografico. I cosiddetti "leoni africani".</p> <p>Il patrimonio linguistico e la diffusione delle lingue coloniali. Lo swahili.</p> <p>Le religioni animiste e la diffusione dell'Islam nel continente.</p> <p>La cultura africana negli altri continenti: la musica, i balli, le forme d'arte.</p> <p>Ricerche e lezioni tenute dagli studenti: l'arte "primitiva" africana, l'arte islamica iconoclasta.</p> <p>Geografia dell'Africa Mediterranea:</p> <p>Mare e deserto, cultura araba e Islam.</p> <p>Diverse potenzialità turistiche di Egitto, Marocco, Tunisia. Il ruolo del mar Rosso.</p>

	<p>Turismo e sicurezza: la percezione soggettiva dei rischi.</p> <p>Ricerche e lezioni tenute dagli studenti: rapporti tra turismo e terrorismo in Nord Africa</p> <p>Geografia dell'Africa Subsahariana:</p> <p>Il turismo dei parchi e i safari fotografici. I grandi parchi nazionali e transfrontalieri di Kenya e Tanzania; il Niokolo Koba in Senegal, il Kruger in Sudafrica. Tipologia di viaggi nel parco e strutture ricettive specifiche (<i>Jodges</i>). Lo spettacolo offerto dai Big Five.</p> <p>I prodotti turistici di Senegal, Botswana, Madagascar. Il Sudafrica dall'Apartheid alla Nazione Arcobaleno.</p> <p>Ricerche e lezioni presentate dagli studenti: un safari nel Masai Mara; la caccia di frodo al rinoceronte in Botswana.</p>
--	--

	<p>GEOGRAFIA DEL CONTINENTE ASIATICO</p>
CONTENUTI	<p>La suddivisione regionale del continente asiatico nel mercato turistico.</p> <p>Geografia del Medio Oriente:</p> <p>caratteristiche fisiche e antropiche. Il deserto, le economie del petrolio, l'Islam e le altre religioni monoteiste. L'anomalia costituita da Israele nella regione.</p> <p>I mercati turistici in M.O: turismo balneare, archeologico-culturale e religioso. Le peculiarità e i luoghi del turismo religioso nella regione: il caso della Mecca e della città vecchia di Gerusalemme.</p> <p>Turchia: turismo culturale, urbano, archeologico, balneare. La montagna sacra dell'Ararat, la Cappadocia.</p> <p>Israele: il Mar Morto, il Mar Rosso; Tel Aviv, Gerusalemme; Masada. La questione di Gerusalemme capitale. La cultura ebraica tra cucina Kosher e Shabbat.</p> <p>Giordania: Wadi Rum e Petra.</p> <p>Arabia Saudita e EAU: tra integralismo religioso, ambizioni futuristiche e consumo di risorse.</p> <p>Ricerche e lezioni presentate dagli studenti: Abu Dhabi e Dubai.</p> <p>Geografia del Sud-Est Asiatico e dell'Estremo Oriente:</p> <p>Caratteristiche della macroregione tra Indocina e Insulindia. La stagionalità dettata dal clima monsonico e i suoi effetti sui flussi turistici. La cintura di fuoco. La civiltà del riso.</p> <p>Le attrattive turistiche di Thailandia, Cambogia, Indonesia, Singapore, Malaysia, Vietnam.</p> <p>Ricerche e lezioni presentate dagli studenti: il Vietnam.</p> <p>Attività a distanza: L'ARCIPELAGO DELLE MALDIVE con approfondimenti (il "resort" e le formule <i>all inclusive</i>", gli impatti del Global Change sull'ecosistema degli atolli e le forme di protesta assunte dal governo maldiviano).</p> <p>Attività a distanza: IL SUBCONTINENTE INDIANO con approfondimenti sulle principali religioni indiane e sulle particolarità delle guide turistiche <i>Lonely Planet</i>.</p>

	Attività a distanza: LA REGIONE HIMALAYANA con approfondimenti sulle varie forme di turismo estremo, tra cui la scalata dell'Everest.
	Attività a distanza: GEOGRAFIA DELLA CINA (itinerari classici e itinerari emergenti). Il caso del Tibet.

	GEOGRAFIA DEL CONTINENTE AMERICANO
CONTENUTI	<p>Attività a distanza: principali caratteristiche e differenziazioni del continente sotto l'aspetto fisico-climatico, demografico, culturale-linguistico, urbano, di sviluppo umano. Supporto di cartine tematiche. .</p> <p>Attività a distanza: gli USA e i principali prodotti turistici (turismo naturalistico, turismo urbano, culturale e balneare). Dati del turismo USA e posizione nel mercato mondiale.</p> <p>Attività a distanza: il Messico del turismo balneare e delle civiltà precolombiane. I Caraibi e il turismo nelle Grandi Antille: il fascino di Cuba e il turismo balneare di massa nella Repubblica Dominicana.</p>

ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEL CORSO DELL'A.A.	
<p>GEOGRAFIA DELL'AUSTRALIA E DELLA NUOVA ZELANDA.</p> <p>In occasione delle attività di orientamento, incontro con un ex-allievo di ritorno da una lunga permanenza in Oceania. (Novembre 2019).</p> <p>Attività a distanza: CORONAVIRUS: i primi impatti dell'epidemia sui flussi del turismo mondiale e il blocco dei turisti italiani in varie parti del mondo. (Febbraio 2020)</p> <p>Attività a distanza: CORONAVIRUS: il coronavirus si abbatte sul turismo. I paesi più colpiti e le iniziative dei Tour Operator di fronte al crollo delle prenotazioni. (Marzo 2020)</p>	

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
<p>Geografia turistica del continente sudamericano: varie tipologie di paesaggi naturali e umani di Brasile e Perù.</p>	

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)**

In presenza, le lezioni si sono svolte secondo la tipologia frontale alternata al dibattito e alle relazioni presentate dagli studenti, sulla base di materiale fornito dall'insegnante o reperito dagli studenti stessi.

La verifica dei risultati è stata effettuata sia con esercitazioni scritte, in classe o domestiche (quesiti a risposta aperta, esercitazioni di studio guidato, localizzazione di elementi sul planisfero muto) sia in forma di colloquio orale.

Per quanto riguarda l'attività a distanza, si è scelto di operare con lezioni settimanali appositamente preparate dall'insegnante e finalizzate allo studio guidato, seguite da un'attività di ricerca e di esercitazione allo scopo di sviluppare per quanto possibile le competenze geografiche, cartografiche, metodologiche ed espositive di ciascun allievo.

In alcuni casi, le attività hanno anche previsto e prevedranno la visione di una video-lezione dedicata ai territori considerati, tratta dagli accurati materiali messi a disposizione dalla AIIG (Associazione Italiana degli Insegnanti di Geografia).

Alcune delle attività proposte sono state soggette a valutazione inerente al coinvolgimento, alla partecipazione e all'impegno profuso da ciascuno degli studenti in vista degli obiettivi da raggiungere. La possibilità di svolgere l'esercitazione reperendo informazioni su testi, cartine e Internet, lungi dall'essere osteggiata, è stata caldamente sollecitata, in quanto essa stessa abilità da sviluppare. Allo stesso modo, è stato fortemente sollecitato l'uso di quegli strumenti digitali (es. controllo ortografico-grammaticale, anche in lingua straniera) che consentono di apportare al proprio elaborato la dovuta cura formale.

L'obiettivo ultimo della didattica a distanza è stato inteso, infatti, in riferimento allo sviluppo di competenze e abilità geografiche e interdisciplinari adeguate sia alla prosecuzione degli studi, sia allo svolgimento di una professione nel settore turistico.

6.9 SCHEDA DELLA MATERIA:

Diritto e legislazione turistica

Docente: Marina GORIA

Testo in adozione: L.Bobbio E.Gliozzil.Olivero Diritto e legislazione turistica, MONDADORI EDUCATION

Fascicolo in fotocopia

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Gli organi costituzionali dello Stato italiano

L'Unione europea

Le Regioni e gli enti locali

Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.

Legislazione nazionale e internazionale in materia di beni culturali ed ambientali.

Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore turistico.

Normativa nazionale e comunitaria per la tutela del consumatore

Disciplina giuridica del commercio elettronico.

ABILITA' E COMPETENZE :

Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.

Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.

Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.

Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

Applicare la normativa relativa al commercio elettronico.

Applicare la normativa nazionale e comunitaria per la tutela del consumatore.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019-20 **ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: Cittadinanza e Costituzione: L'Unione Europea
CONTENUTI	Tappe dell'integrazione europea Le istituzioni comunitarie: <ul style="list-style-type: none">- il Parlamento- il Consiglio dell'Unione Europea- il Consiglio Europeo- la Commissione europea- la Corte di Giustizia europea- la Banca Centrale europea I regolamenti e le direttive

	Competenze e politiche europee Unione europea e turismo Organizzazione mondiale del turismo
--	---

	TITOLO: Cittadinanza e Costituzione: Lo Stato italiano: gli organi costituzionali
CONTENUTI	Forma di governo Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica La Corte Costituzionale La Magistratura

	TITOLO: Cittadinanza e Costituzione: Le Regioni e gli enti locali
CONTENUTI	Le Regioni I comuni Le province e le città metropolitane

	TITOLO: Cittadinanza e Costituzione: La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia.
CONTENUTI	L'industria culturale. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio La tutela e la valorizzazione dei beni culturali La circolazione internazionale dei beni culturali La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici La collaborazione pubblico-privato per al tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale.

	TITOLO: La tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici.
CONTENUTI	La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali I beni patrimonio dell'umanità dell'UNESCO I beni patrimonio dell'umanità dell'UNESCO e il turismo

	TITOLO: I finanziamenti al settore turismo. (fotocopie)
CONTENUTI	I finanziamenti comunitari -i fondi strutturali -i programmi quadro I finanziamenti nazionali -la legge Bray -la legge Franceschini -il Piano strategico di sviluppo del turismo 2017-22

	TITOLO: Tutela del consumatore
CONTENUTI	Nozione di consumatore e sua tutela Tutela dei consumatori in ambito europeo

	Risoluzione alternativa delle controversie: Adr e Odr Tutela dei consumatori in ambito italiano: il codice del consumo
--	---

	TITOLO: Tutela del turista
CONTENUTI	Carta dei diritti del turista Conciliazione delle controversie Debolezza del turista e misure legislative La direttiva UE 2015/2302 : i pacchetti turistici, responsabilità dell'esecuzione e protezione in caso di insolvenza Le professioni turistiche

	TITOLO: turismo on line e commercio elettronico
CONTENUTI	Turismo e siti internet Il commercio elettronico e le norme che lo regolano Il turismo on line: opportunità, strategie di marketing, sito internet La disciplina giuridica della proprietà intellettuale e della privacy La gestione della reputazione on line

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
CLIL: tourism and the Internet – European funding Ripasso degli argomenti più significativi del programma. Interrogazioni	

**OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)**

Nello svolgimento del programma sono stati utilizzati molteplici metodi di insegnamento a seconda delle tematiche proposte: per la trattazione di argomenti teorici si è preferita la lezione frontale o più spesso quella partecipata, o l'analisi di casi tratti dalla realtà sociale ed economica utilizzando esemplificazioni reali e concrete.

Per quanto riguarda i materiali didattici utilizzati, strumento indispensabile è stato il libro di testo, ma ho utilizzato anche articoli di giornali e riviste ed esempi tratti dalle vicende economiche attuali proposti da me od anche dai ragazzi in base alle loro esperienze familiari.

Abbiamo rispettato i tempi previsti dalla programmazione. Le verifiche sono state l'interrogazione orale e la verifica scritta con quesiti a risposta aperta.

6.10 SCHEDA DELLA MATERIA:

Arte e territorio

Docente: Prof. Giuseppe PERUCCA

Testo in adozione: A. Dionisio, L. Colombo, N. Onida, Savarese, *Opera Architettura e arti visive nel tempo Dal Neoclassicismo all'arte del presente edizione gialla*, vol.3, Sansoni per la scuola

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

Lo studio della disciplina si svolgerà sviluppando i seguenti nuclei tematici:

Il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo e l'Impressionismo francese, il Post-Impressionismo, il primo Novecento e le Avanguardie, esperienze artistiche del secondo '900

ABILITA' E COMPETENZE:

Consolidare la conoscenza degli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico e le sue trasformazioni intervenute nel corso del tempo, individuando il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza, sviluppando la capacità di attribuire un manufatto artistico al giusto periodo storico e all'autore, riconoscendone la collocazione geografica, la tecnica, i materiali utilizzati e lo stato di conservazione. Delineare la storia dell'arte italiana, dal Seicento al '900, evidenziando le trasformazioni intervenute nel corso del tempo e i confronti con le opere d'arte dei periodi antecedenti e i nessi con la storia e la cultura locale.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2018/2019 **ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: L'arte del primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo
CONTENUTI	Analisi dei fenomeni storico artistici e culturali della fine del '700 e dell'inizio dell'800. Biografia e analisi delle opere di Canova (Amore e Psiche, Le tre grazie, Ritratto di Paolina Borghese come Venere vincitrice), biografia e analisi delle opere di David (Giuramento degli Orazi, Marat assassinato); La sensibilità pre-romantica di Ingres, lettura dell'opera: Grande odalisca Il Romanticismo: varianti e caratteri stilistici L'arte del Romanticismo: Eugene Delacroix, analisi e commento di " La zattera della Medusa"; Francesco Hayez, analisi e commento di "Il Bacio"; Friedrich e Turner, due varianti nord-europee al tema del sublime: analisi "Viandante sul mare di nebbia"

	TITOLO: La stagione del Naturalismo: Realismo e Impressionismo
	Il Realismo: inquadramento generale

CONTENUTI	<p>Il Realismo: Millet (L'Angelus), l'arte di Courbet, analisi di "L'atelier del pittore",</p> <p>L'Impressionismo, modulo didattico capovolta: presentazione del movimento e dei caratteri stilistici generali e presentazioni degli studenti delle principali opere del movimento di Monet (Analisi di "Impressione, sole nascente", "La Grenouillère", "Rue Montergueil a Parigi", "Papaveri", "Gare Sainte Lazare") Renoir ("La Grenouillère", "Ballo al Moulin de la Galette", "La colazione dei canottieri"), Degas ("L'assenzio", "La classe di danza") "La tinozza", Cézanne (La casa dell'impiccato)</p>
-----------	---

	TITOLO: il Post-Impressionismo
CONTENUTI	<p>Il post- Impressionismo: l'arte di Cézanne (serie "Montaigne Sainte Victoire", "Giocatori di carte" e "Bagnanti"), Gauguin (biografia e analisi di "La visione dopo il sermone", "Orana Maria", "Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?"), Van Gogh, biografia e analisi di "I mangiatori di patate", "Ritratto di Pere Tanguy", "Camera di Vincent ad Arles" e "Chiesa di Auvers sur Oise".</p> <p>L'Art Nouveau: varianti geografiche</p> <p>L'arte di Gustav Klimt biografia e analisi di: "Il Fregio di Beethoven" e i rapporti con la secessione viennese, "Il bacio".</p> <p>L'arte di Edvard Munch: biografia e analisi delle opere "Sera sul corso Karl Johan" e "L'urlo"</p>

	TITOLO: il primo Novecento e le Avanguardie
CONTENUTI	<p>ARTE E TERRITORIO: Le Avanguardie, un'introduzione generale per movimenti e periodizzazione (linea del tempo);</p> <p>Espressionismo e Astrattismo principali lineamenti dei due movimenti, presentazioni di Henri Matisse ("Donna con cappello", "Lusso, calma e voluttà, La gioia di vivere, la Danza e la musica), Egon Schiele (la famiglia), Vasilij Kandinskij, (Primo acquerello astratto, Composizione VIII), Piet Mondrian (la serie di "Alberi")</p> <p>Il Cubismo e gli esordi di Picasso (analisi di "I saltimbanchi", "Ritratto di Gertrude Stein", "Demoselles d'Avignon", "Ritratto di Vollard", "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica")</p> <p>Il Futurismo: l'arte di Boccioni (analisi di "La città che sale", "Stati d'animo: gli addii II" e "Forme uniche della continuità nello spazio"), Carrà ("Manifestazione interventista") e Balla ("Ragazza che corre sul balcone")</p> <p>La Metafisica: vita e opere di Giorgio de Chirico, analisi di "Enigma di un pomeriggio d'autunno", "Muse inquietanti", "Canto d'amore", analisi di "Ovale delle apparizioni" di Carrà</p> <p>Il Dadaismo, introduzione e caratteri generali, l'opera di Marcel Duchamp, analisi "Fontana" e Francis Picabia,</p>

	TITOLO: esperienze artistiche del secondo '900
--	--

<p>CONTENUTI (sommario analitico ed eventuali riferimenti bibliografici)</p>	<p>L'architettura del Movimento Moderno: le Corbusier (Ville Savoye e i cinque punti dell'architettura), Ludwig Mies van der Rohe (Padiglione tedesco), l'architettura di Frank Lloyd Wright (Robie House, Taliesin West, Falling Water e museo Guggenheim);</p> <p>Le tendenze dell'Informale nell'arte europea e americana: Pollock (Full Fathom Five, Blue Poles), Rothko (No.61, Rust and Blue, Cappella de Menil), Burri (Sacco e Rosso, Rosso Plastica, Cretto di Gibellina), Lucio Fontana (Concetto spaziale)</p> <p>Pop Art: Roy Lichtenstein (Drowning girl), Andy Warhol (Campbell Soup Cans, Marilyn Monroe)</p>
--	--

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

Cenni alle principali tendenze artistiche e architettoniche tra anni Sessanta e anni Ottanta

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA

(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica)

La proposta del corso di Arte e Territorio mira a far acquisire allo studente la capacità di essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, l'allievo matura una chiara consapevolezza del valore della tradizione artistica cogliendo il significato del patrimonio architettonico e culturale italiano e mondiale.

METODOLOGIA:

lezione frontale con presentazione dei concetti fondamentali dell'argomento con il supporto del libro e la visione di film. Lezione facilitata dalla discussione collettiva della classe con messa in luce dei prerequisiti sull'unità didattica proposta.

esperienza operativa effettuata mediante la visione di opere uniche e multipli di lavori moderni e contemporanei, di analisi stilistica e poetica.

Le verifiche e le valutazioni sono state sviluppate secondo le direttive espresse in fase di progettazione didattica. I colloqui orali hanno mirato ad accertare le conoscenze acquisite, la capacità di rielaborazione e di organizzazione del discorso espositivo con proprietà lessicale, nonché di collegamento con altri ambiti e differenti discipline, con l'analisi critica di quanto appreso. La valutazione dell'attività grafica ha sottolineato la capacità del singolo allievo di sapersi esprimere attraverso alcuni strumenti dell'arte visiva. In generale tali attività sono concepite come formative e sviluppate in modo continuo, dapprima come giudizio di valenza specifica, per poi allargarsi ad una stima più ampia, nel confronto tra obiettivi prefissati e risultati ottenuti.

6.11 SCHEDA DELLA MATERIA:

Scienze motorie e sportive

Docente: Fantino Liliana

Testo in adozione: “Praticamente sport” Del Nista, Parker, Tasselli
(solo per alunni esonerati dalla pratica)

Obiettivi disciplinari (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

CONOSCENZE:

1. Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive in funzione della formazione di una personalità equilibrata.
2. Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita.
3. Metodi di allenamento per il miglioramento delle capacità motorie

COMPETENZE E CAPACITA':

Essere in grado di:

1. eseguire i gesti tecnici delle discipline individuali in modo corretto
2. eseguire i fondamentali individuali dei giochi sportivi in modo corretto
3. utilizzare la tecnica in situazioni di gioco e collaborare con i compagni
4. comunicare ed esprimersi con il proprio corpo
5. coordinare azioni semplici e complesse a corpo libero e con attrezzi

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019 - 2020 **ESPOSTI PER TEMI- UNITA' DIDATTICHE**

	TITOLO: Atletica leggera
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• esercizi di preparazione fisica generale e di tonicità muscolare• andature pre-atletiche ed esercizi coordinativi• allenamento per il miglioramento della capacità aerobica• corsa di durata e prove sui 1000 m. piani• marcia sportiva: prova sui 1000 m.

	TITOLO: Pallavolo
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Fondamentali individuali: ripasso e perfezionamento• Partite

	TITOLO: Attività coordinative ed espressive
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e andature coordinative a corpo libero • Elementi tecnici, coordinativi e di conduzione con la funicella • Realizzazione di una sequenza ritmica con la funicella

	TITOLO: Giochi sportivi vari
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Hit ball • Palla prigioniera • Baseball

	TITOLO: Attività varie
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di allungamento e di tonicità muscolare in video-lezione • Rilassamento guidato

	TITOLO: Teoria
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le qualità motorie condizionali e coordinative • Ginnastica ritmica e i suoi attrezzi • Solo per alunni esonerati: il doping,

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione a tutta la classe, da parte di ciascun alunno, delle slides preparate da ognuno sull'argomento prescelto.

**OSSERVAZIONI
IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA
(Metodologie di insegnamento, tempi, modalità di verifica.....)**

Il metodo di insegnamento è stato, nelle lezioni pratiche, sia di tipo globale sia di tipo analitico, secondo le necessità. Le modalità di lavoro sono state di tipo interattivo (spiegazione e dimostrazione seguita da prove pratiche degli alunni), con l'utilizzo degli attrezzi a disposizione.

Le verifiche sono state attuate attraverso prove pratiche sulla prestazione, sulla tecnica esecutiva dei gesti sportivi; nel periodo della DAD si sono svolte lezioni teoriche in video ed ho inviato, in condivisione su Google drive, materiale didattico (appunti e link per visionare brevi filmati a tema); si sono svolte altresì lezioni pratiche di ginnastica da camera in video lezione. Infine, nell'ultimo periodo dell'anno scolastico ciascun alunno presenterà alla classe il proprio lavoro organizzato su slides sull'argomento sportivo prescelto.

6.12 SCHEDA DELLA MATERIA:

RELIGIONE

Docente: Francesca Calandri

Testo in adozione: S. Bocchini "Religione e religioni" EDB Scuola

Obiettivi disciplinari:

CONOSCENZE:

- Conoscere le principali proposte escatologiche delle grandi religioni.
- Conoscere i possibili sviluppi della consapevolezza.
- Conoscere il significato dei concetti di libertà, coscienza, legge secondo la prospettiva cristiana e confrontarli con altre concezioni dell'uomo e dell'etica.
- Sapere cos'è la bioetica e le principali problematiche di cui si occupa.
- Conoscere un metodo adeguato all'approccio di questioni etiche complesse.

COMPETENZE E CAPACITA':

- Riflettere sulla straordinaria capacità vitale che consegue ad una maggiore consapevolezza di sé e del mondo nel quale si vive.
- Saper cogliere i concetti fondamentali dell'etica laica e dell'etica cristiana.
- Contribuire a favorire la formazione di una capacità critica personale, come attenzione costante agli avvenimenti della storia del nostro tempo, al clima culturale dell'oggi e alle molteplici e varie manifestazioni dell'esperienza e della ricerca religiosa.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELL'A.S. 2019.2020 ESPOSTI PER TEMI- UNITA 'DIDATTICHE

	TITOLO: La morte e le visioni dell'Aldilà
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• La morte nella cultura contemporanea.• La scienza e il morire. Le esperienze della c.d. "pre-morte."• La reincarnazione.• L'idea di resurrezione.

	TITOLO: – I concetti fondamentali dell’etica
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Costitutività della dimensione etica • La consapevolezza: una marcia in più • La coscienza: significato psicologico e morale; in senso laico e in senso cristiano • Valori tradizionali e nuovi valori emergenti • Importanza e difficoltà della scelta • I concetti di libertà, bene-male • Il pluralismo etico come orizzonte di fondo del mondo d’oggi. • Relativismo e specificità dell’etica cristiana

	TITOLO: Introduzione alla bioetica
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione dei principali ambiti della bioetica in generale • Approfondimento del tema dell’aborto: lo statuto dell’embrione, il Comitato Nazionale di bioetica, le dimensioni del fenomeno, casistica, la solitudine della donna, la legge 194, il diritto del personale sanitario ad esercitare obiezione di coscienza.

	TITOLO: “Sono giorni preziosi, guai a sprecarli
CONTENUTI	<p>- L’epidemia da coronavirus e il conseguente lockdown rappresentando un punto di svolta nella storia del pianeta. Il mondo non sarà più come prima. Crisi sanitaria, economica e sociale.</p> <p>- La vita dentro le mura di casa: azioni, emozioni, pensieri.</p> <p>- La vita fuori dalla nostra casa: il mondo, l’Europa, l’Italia, la mia città.</p> <p>- La confusione comunicativa nasconde la possibilità di un pensiero più profondo sulle cose. La salute al centro della nostra attenzione. Cosa la ferisce, oltre il virus.</p> <p>- Lasciar emergere le domande. I valori che contano davvero. Attivare energie positive. Immaginare il futuro.</p>

ATTIVITA' PREVISTE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE LEZIONI

E' prevista la prosecuzione del percorso intrapreso con la Dad di una maggiore consapevolezza del vissuto di questi mesi straordinari.

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA

Il metodo di insegnamento ha alternato la lezione frontale a numerosi momenti di discussione e dibattito volti a problematizzare gli argomenti affrontati e a sviluppare il senso critico.

Alcuni spazi sono stati dedicati al confronto sul vissuto scolastico, a problematiche emerse nell'attualità e alla relazione.

In seguito alla chiusura delle scuole per il lockdown il programma è stato modificato per consentire agli studenti di raccogliere e confrontarsi tra di loro elementi di consapevolezza relativamente alla fase storica che stiamo attraversando, attraverso uno sguardo alla dimensione personale oltre che a quella sociale e culturale.

Materiali didattici utilizzati: libro di testo; dispense curate dal docente; articoli di riviste e giornali; film e documentari.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

1. ATTESTATI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO E SCOLASTICO
2. DOCUMENTAZIONE PERTINENTE ALUNNO DSA/BES

INDICE

Pag.	3	Profilo dell'indirizzo
	4	Profilo della classe
	5	Storia della classe
	8	Attività didattiche programmate e realizzate
	9	Percorsi per le competenze trasversali
	10	Percorsi didattici e pluridisciplinari
	11	Valutazione
	14	SCHEDE MATERIE
	14	Italiano
	18	Storia
	22	Inglese
	25	Matematica
	27	Francese
	33	Spagnolo
	37	Discipline turistiche aziendali
	40	Geografia turistica
	45	Diritto e legislazione turistica
	48	Arte e territorio
	51	Scienze motorie e sportive
	53	Religione
	56	Documentazione allegata

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5°A TURISMO

BRONDINO GRAZIELLA (Letteratura italiana e Storia)

DE ZANET CHIARA (Inglese)

SANDRI SANDRO (Matematica)

BLENGIO DONATELLA (Francese)

ATZORI CHIARA (Spagnolo)

BUSSO MICHELA (Discipline turistiche aziendali)

MARTINA SILVIA (Geografia)

GORIA MARINA (Diritto e legislazione turistica)

PERUCCA GIUSEPPE (Arte e territorio)

FANTINO LILIANA (Scienze motorie e sportive)

CALANDRI FRANCESCA (Religione)

FOSSANO, 14 MAGGIO 2020

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

BACIGALUPO ERICA

STELLA ANDREA
